

ARSITEKTUR METAFORA PADA HOTEL RESORT DI PANTAI BOPONG, KEBUMEN, JAWA TENGAH*

Nurul Hidayat¹, Putri Suryandari²

1. Nurul Hidayat : Arsitektur, Universitas Budi Luhur
Jakarta, Indonesia
Hidayat.dayat1993@gmail.com
2. Putri Suryandari : Arsitektur, Universitas Budi Luhur
Jakarta, Indonesia
putrisyd@gmail.com

ABSTRAK

Ketersediaan akomodasi berupa hotel resort merupakan hal yang penting khususnya di kawasan wisata. Kebutuhan akan fasilitas penunjang yang berhubungan dengan akomodasi dipengaruhi oleh beberapa hal diantaranya lokasi site, analisis dan studi lapangan mengenai lokasi site, serta penerapan tema dan konsep yang disesuaikan dengan kondisi sekitar lingkungan site hotel resort.

Metode dalam perancangan hotel resort yakni survei lapangan, wawancara, studi literatur dan studi banding dengan 3 aspek yang berkaitan yakni aspek manusia, aspek lingkungan dan aspek bangunan. Hal tersebut akan menghasilkan produk berupa rancangan hotel resort yang sesuai dengan kebutuhan wisatawan dan konsep yang diterapkan.

Arsitektur Metafora adalah jenis arsitektur yang memberikan jawaban/adaptasi bentuk bangunan yang unik. Karya arsitektur berupa hotel resort dengan tema Arsitektur Metafora akan memecahkan problematik kurangnya akomodasi di Kawasan pantai Bopong, Kebumen, Jawa Tengah karena akan menonjolkan fasad-fasad unik yang bisa menarik minat wisatawan..

Kata Kunci : Arsitektur Metafora, Hotel Resort, adaptasi bentuk,

ABSTRACT

The availability of accommodation, such as hotel resort is critical especially in tourist area. The need for supporting facilities related to accommodation was influenced by several things including the location of the site, analysis and field studies on the location of the site and the implementation of the theme and concept that are adapted to the conditions of the surrounding environment site, planning and designing hotel resort.

Methods in designing the hotel resort i.e. field survey, interviews, literature studies and comparative study with three aspects related to the human aspect, the environmental aspects and aspects of the building. This will produce a product in the form of the design of the hotel resort that suits the needs of tourists and the concept are applied.

Metaphor architecture is a type of architecture that give answers/adaptation the unique of building form. Works of architecture in the form of hotel resort with Metaphor Architecture theme will solve problematic lack of accommodation in Pantai Bopong area, when it can performance the unique building that make interested traveler..

Key Word : Metaphor Architecture, Resort Hotel, unique of building form

I. PENDAHULUAN

A. LATAR BELAKANG JUDUL

Pantai Bopong yang indah dengan hamparan pasir kecokelatan dan tebing yang menjulang mempunyai kelebihan dan daya tarik tersendiri bagi wisatawan yang mampu menawarkan pesona wisata laut dan wisata alam untuk menggaet minat wisatawan lokal dan juga wisatawan asing untuk berkunjung kembali. Terletak di Desa Surejan Kecamatan Puring, Kabupaten Kebumen. Berjarak 24 Km arah Barat Daya dari kota Kebumen dan 20 Km Tenggara kota Gombong.

Pantai Bopong ini mengalami kemajuan yang sangat pesat. Pengunjung dapat menikmati pemandangan dan berfoto di sebelah timur Pantai Bopong karena ada sebuah aliran sungai yang meliuk-liuk membentuk laguna yang disebut Kali Gajah oleh warga sekitar. Laguna inilah yang menjadi alasan penting dipilihnya lokasi tapak hotel *resort* di Pantai Bopong, Kebumen, Jawa Tengah. Laguna merupakan potensi alam yang dapat mengangkat pamor hotel *resort* yang dibangun ini, karena sangat jarang ditemukan di pantai-pantai sekitar sehingga dapat menambah daya tarik pengunjung. Karena keberadaan laguna ini, pantai Bopong terus mengalami peningkatan jumlah pengunjung. Pada hari-hari biasa wisatawan yang berkunjung berkisar antara 500-800 orang, kemudian jumlah tersebut meningkat 2-3 kali lipat pada *weekend* (Sabtu & Minggu). Sedangkan pada hari libur panjang terus meningkat hingga 100%

Menyadari akan hal ini maka perlu dipikirkan sarana akomodasi yang dapat mengolah potensi alam tersebut agar menarik serta mendukung minat pariwisata di kawasan wisata Pantai Bopong, Kebumen, Jawa Tengah, yaitu Hotel *Resort* bintang 5. Hal tersebut berdasarkan persyaratan dasar dan penilaian teknis operasional yang dilaksanakan oleh PHRI (Perhimpunan Hotel & Restoran Indonesia). Dengan mengaplikasikan tema arsitektur metafora, maka bangunan Hotel *Resort* bintang 5 di Pantai Bopong, Kebumen ini diharapkan akan memenuhi kebutuhan ruang dan fungsi dari kegiatan itu sendiri.

B. LATAR BELAKANG TEMA

Tema : Arsitektur Metafora

Judul : Hotel Resort di Pantai Bopong, Kebumen, Jawa Tengah dengan Tema Arsitektur Metafora

Metafora atau kiasan pada dasarnya mirip dengan konsep analogi dalam arsitektur, yaitu menghubungkan diantara benda-benda. Tetapi hubungan ini lebih bersifat abstrak ketimbang nyata yang biasanya terdapat dalam metode analogi

bentuk. Perumpamaan adalah metafora yang menggunakan kata-kata senada dengan “bagaikan” atau “seperti” untuk mengungkapkan suatu hubungan. Metafora dan perumpamaan mengidentifikasi pola hubungan sejajar.

Tema metafora pada hotel *resort* di Pantai Bopong, Kebumen ini dipilih karena daerah wisata Pantai Bopong dan sekitarnya yang memiliki pesona alam yang sangat menarik dan mengalami peningkatan jumlah pengunjung yang sangat pesat, namun belum didukung dengan fasilitas penginapan seperti hotel *resort* yang seharusnya ada di Kawasan wisata yang sangat ramai ini. Dan untuk menambah daya tarik pengunjung maka metafora sangat berperan penting pada pembangunan hotel *resort* ini, karena metafora akan menghasilkan bentuk-bentuk yang akan menciptakan persepsi yang berbeda-beda dari setiap penikmat bangunan.

C. TUJUAN

- Menyediakan fasilitas penginapan di lingkungan Pantai Bopong bagi wisatawan.
- Memperkenalkan dan menggali potensi alam yang ada di Provinsi Jawa Tengah khususnya Kebumen.
- Menambah pendapatan pariwisata untuk meningkatkan perekonomian masyarakat di sekitar wilayah pariwisata tersebut.
- Penekanan desain arsitektur terhadap perancangan bangunan Hotel Resort di Pantai Bopong didasari pada keindahan alam daerah Kebumen yang sangat cocok didirikan hotel resort untuk pengunjung pantai tersebut.
- Merencanakan desain bangunan hotel resort yang nyaman dan aman bagi pengguna bangunan.
- Merencanakan dan membentuk bangunan sesuai dengan keadaan alamnya.

D. SASARAN

- Sasaran dari pembangunan hotel resort ini adalah untuk memfasilitasi kegiatan wisata di Pantai Bopong agar dapat menunjang kebutuhan *refreshing* di Kebumen, Jawa Tengah.
- Setiap masa yang terdapat pada bangunan hotel resort mewakili setiap kegiatan-kegiatan yang berlangsung pada bangunan hotel resort tersebut.
- Keterkaitan dengan lingkungan sekitar tetap terjaga dengan memanfaatkan potensi-potensi yang ada di sekitar kawasan Pantai Bopong.

E. IDENTIFIKASI MASALAH ARSITEKTUR

(1) Aspek Manusia

- Bagaimana merencanakan dan mengatur pola kegiatan manusia di dalam bangunan serta di dalam tapak agar setiap pengguna dapat beraktifitas satu sama lain tanpa saling mengganggu.
- Bagaimana merancang tata letak ruang dan masa bangunan dengan sifat serta kegunaan yang berbeda agar masing-masing ruangan dan masa bangunan memiliki akses yang jelas, teratur dan tearah.

(2) Aspek Lingkungan

- Bagaimana merencanakan sebuah tapak bangunan yang sederhana sehingga akan berdampak baik bagi penghuni bangunan agar mereka merasa nyaman.
- Bagaimana mengatasi kebisingan dari dalam ke luar bangunan dan dari luar ke dalam bangunan.

(3) Aspek Bangunan

- Bagaimana mengolah dan menata bentuk massa bangunan yang sesuai dengan penerapan tema Arsitektur Metafora.
- Bagaimana penggunaan akustik dalam perancangan interior sehingga dapat mendukung kegiatan-kegiatan yang membutuhkan ketenangan/gangguan kebisingan.

F. PEMECAHAN MASALAH ARSITEKTUR

(1) Aspek Manusia

- Merancang dengan melihat pola kegiatan dan pola sirkulasi para pengunjung/wisatawan, baik wisatawan domestik maupun wisatawan asing, dan pengelola hotel resort (penghuni bangunan).
- Mengatur pola masa bangunan dengan melihat setiap masa yang fungsinya saling berkaitan.

(2) Aspek Lingkungan

- Merancang dengan memperhatikan lingkungan sekitar, yakni dengan mengatasi setiap permasalahan iklim yang terdapat pada tapak, yakni iklim tropis serta memaksimalkan fasilitas pada ruang terbuka hijau.
- Memberikan vegetasi yang dapat meredam kebisingan pada setiap sisi masa bangunan dan pembatas site.

(3) Aspek Bangunan

- Menerapkan sebuah desain yang variatif, fleksibel dan inovatif, baik secara bentuk maupun tampilan, jenis

material, maupun teknologi yang dipakai dan menampilkan gaya yang lebih baru. Memilih struktur dan material bangunan sesuai konsep Arsitektur Metafora, seperti penggunaan dinding dan plafon akustik pada ruangan.

- Menerapkan akusktik pada elemen interior (dinding, plafon, dan lantai) sebagai anitisipasi terhadap adanya gangguan kebisingan pada ruangan ataupun masa bangunan yang membutuhkan ketenangan.

G. METODE PENGUMPULAN DATA

Perancangan *Hotel Resort* di Pantai Bopong, Kebumen menggunakan metode pengumpulan data, antara lain :

(1) Data Primer

- Survey lapangan.
- Studi banding.
- Wawancara.

(2) Data Sekunder

- Metode pengamatan tidak langsung.
- Studi pustaka.

II. DESKRIPSI PROYEK

- | | | |
|----|-----------------|---|
| A. | Judul Proyek | : Hotel <i>Resort</i> di Pantai Bopong, Kebumen, Jawa Tengah Dengan Tema Arsitektur Metafora. |
| B. | Tem | : Arsitektur Metafora. |
| C. | Sasaran | :Wisatawan dalam negeri dan luar negeri. |
| D. | Lokasi | : Kawasan Wisata Pantai Bopong, Kebumen. |
| E. | Sifat Proyek | : Fiktif. |
| F. | Luas Lahan | : 62.400 M ² (6,24 Ha). |
| G. | Fungsi Bangunan | : <i>Hotel Resort & Cottage</i> (Penginapan). |
| H. | KDB | : 50 % |
| I. | KLB | : 0.8 |
| J. | Tinggi Maksimal | : 3 Lantai |

III. PENGERTIAN ARSITEKTUR METAFORA PADA HOTEL RESORT DI PANTAI BOPONG, KEBUMEN, JAWA TENGAH

Perumpamaan adalah metafora yang menggunakan kata-kata senada dengan “bagaikan” atau “seperti” untuk mengungkapkan suatu hubungan. Metafora dan perumpamaan mengidentifikasi pola hubungan sejajar. Sesuai kemajuan dan pertumbuhan ekonomi yang cukup pesat, tentu saja sebuah kawasan wisata harus memiliki fasilitas untuk manampung kegiatan dan kebutuhan pengunjungnya. Pada fasilitas umum seperti bangunan hotel *resort* yang tidak hanya seperti

hotel pada umumnya tetapi juga menawarkan suasana yang dapat mengoptimalkan pengunjung yang menginap dengan didukung adanya potensi alam sebagai *view* serta fasilitas penunjang lainnya. Selain dari segi fungsi, teknis dan ekonomis, pemanfaatan potensi alam juga dapat menunjang segi estetika dari penampilan bangunan tersebut. Sehingga bahan material yang dipilih nantinya dapat memberikan kenyamanan karena bangunan akan dibuat sesuai dengan kondisi iklim hotel *resort* di kawasan tersebut.

Pengertian Hotel Resort di Pantai, Bopong, Kebumen, Jawa Tengah adalah suatu tujuan/usaha untuk merancang Hotel Resort di Pantai Bopong yang sesuai dengan proses sebagai penunjang dari kegiatan wisata di Kabupaten Kebumen Provinsi Jawa Tengah.

IV. ANALISA

A. Analisa Pelaku Kegiatan Hotel Resort

- (1) Tamu Menginap.
- (2) Tamu tidak menginap.
- (3) Pengelola/Karyawan.
 - Pengelola Sektor Depan (*Front Of The House*)
 - Pengelola Sektor Belakang (*Back Of The House*).

B. Analisa Kebutuhan Ruang

Tabel 4.1 Analisa Kebutuhan Ruang

Ruang	Zoning	Luas Ruangan M ²
Front Office & Adm	Semi Publik	612,96
Retail Area	Publik	1137,888
Poliklinik	Service	195,732
Coffe Shop & BAR	Publik	176,856
Chinese Food Resto	Publik	634,77
European Food Resto	Publik	634,77
Japanese Food Resto	Publik	634,77
Indonesian Food Resto	Publik	730,77
Arabian Food Resto	Publik	610,77
Ruang Serba Guna	Semi Publik	1048,056
Arena Rekreasi	Publik	1651,56
<i>Accomodation</i>		
Tipe Standart Room	Privat	3936
Tipe Deluxe Room	Privat	4680
Tipe Superio Room	Privat	2916
Tipe Family Pool Villa	Privat	3432
Tipe Presidential Villa	Privat	2130
Masjid	Service	347,064
Mess Karyawan	Privat	691,2
Laundry & H.Keeping	Service	189
Mechanical Engineering	Service	224,4
TOTAL		27.248,936 M²
Dibulatkan Menjadi		27.300 M²

C. Analisa Kebutuhan Parkir

Tabel 4.2 Analisa Kebutuhan Parkir

Ruang	Luas (m ²)
Parkir Tamu Menginap	596,76
Parkir Tamu tidak Menginap	895,92
Parkir Karyawan	372,3
TOTAL	1864,98 M²
Dibulatkan Menjadi	1865 M²

D. Analisa Kebutuhan Luas Ruang

Tabel 4.3 Analisa Kebutuhan Luas Ruang

Ruang	Luas (m ²)
Ruang Dalam Bangunan	27.300 M ²
Ruang Parkir	1865 M ²
TOTAL	29.165 M²

E. Lokasi Tapak

Lokasi tapak yang terpilih yakni berada di Tepi Pantai Bopong, Kebumen, Jawa Tengah.

- (1) Sebelah Barat = Kawasan Pantai Karang Bolong Kebumen.
- (2) Sebelah Timur = Kawasan Tambak Udang
- (3) Sebelah Utara = Perkampungan.
- (4) Sebelah Selatan = Laut.

Berdasarkan pada rencana tata ruang wilayah Kabupaten Kebumen Provinsi Jawa Tengah mengenai peruntukan lahan pada lokasi tersebut di atas adalah :

1. KDB : 50%.
2. KLB : 0.8.
3. KDH : 30%.
4. GSP : 15 m.
5. Ketinggian : 3 Lantai.
6. Luas lahan pada site adalah ± 62.400 m² (6.24 Ha).

$$\text{KDB} = \frac{\text{Luas Dasar Bangunan}}{\text{Luas Lahan}}$$

$$50\% = \frac{\text{Luas Dasar Bangunan}}{62.400}$$

$$\text{Luas Dasar Bangunan} = 50\% \times 62.400$$

$$\text{Luas Dasar Bangunan} = 31.200 \text{ (Luas lantai dasar bangunan)}$$

$$\text{KLB} = \frac{\text{Total Luas Bangunan}}{\text{Luas Lahan}}$$

$$0.8 = \frac{\text{Total Luas Bangunan}}{62.400}$$

$$\text{Total Luas Bangunan} = 0.8 \times 62.400 = 49.920$$

Jumlah lapisan lantai yang di perlukan adalah :

$$\text{KLB : KDB} = 49.920 : 31.200 = 1.6 \text{ lantai} \sim 2 \text{ Lantai}$$

F. Penzoningan Tapak

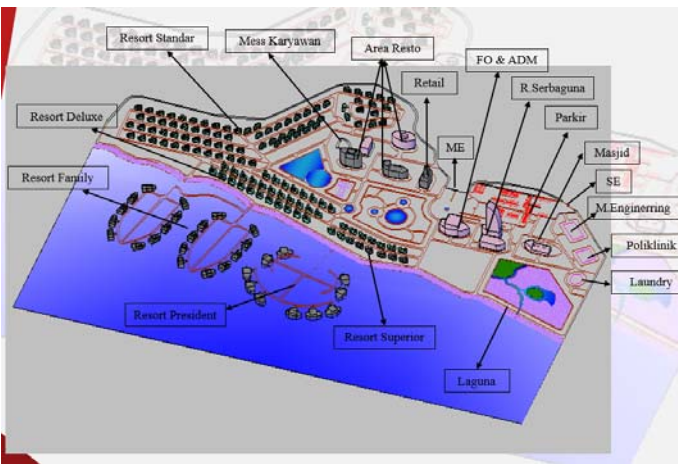
Gambar 1. Penzoningan



SEMI PUBLIC - FRONT OFICE & ADM - R. SERBAGUNA	PRIVATE - AKOMODASI (RESORT) - MESS KARYAWAN
PUBLIC - RETAIL AREA - FOOD & BEVERAGE - RESTAURANT - ARENA REKREASI	SERVICE - POLIKLINIK - MASJID - LAUNDRY H.KEEPING - ME

G. Konsep Bangunan dalam Tapak (Sketsa Ide)

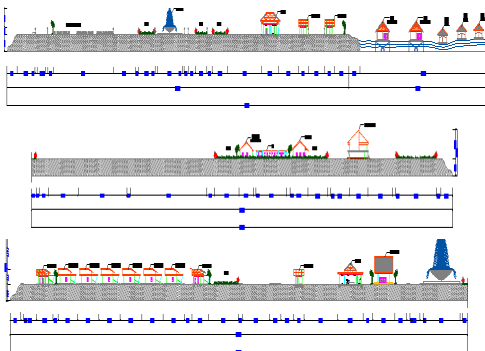
Gambar 2. Konsep Sketsa Ide



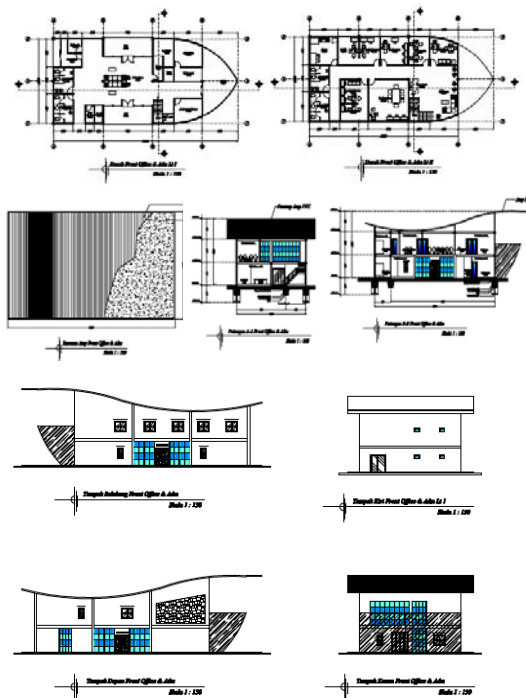
V. Konsep Desain



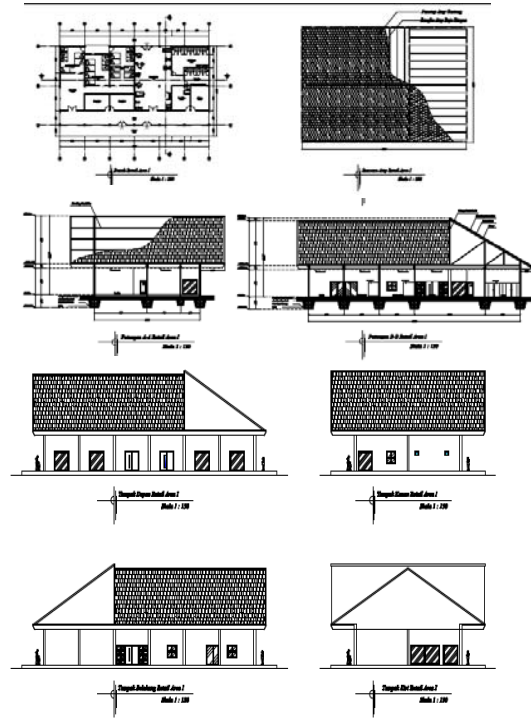
SITE PLAN



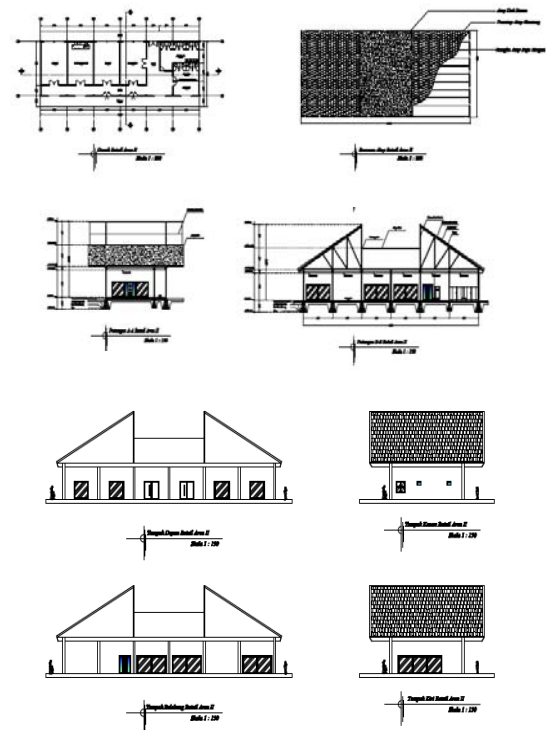
POTONGAN SITE



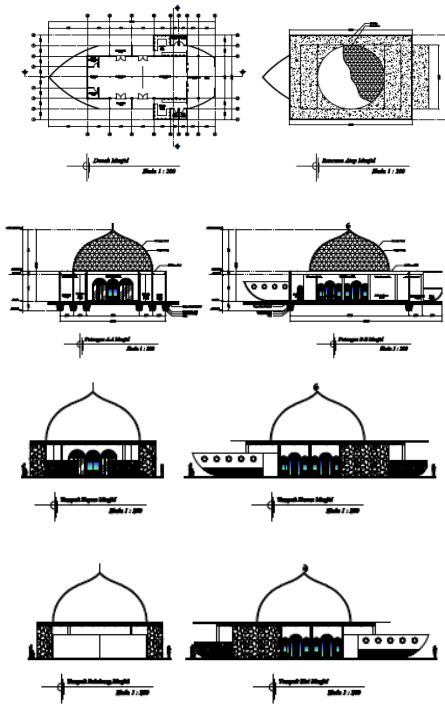
FRONT OFFICE & ADMINISTRASI



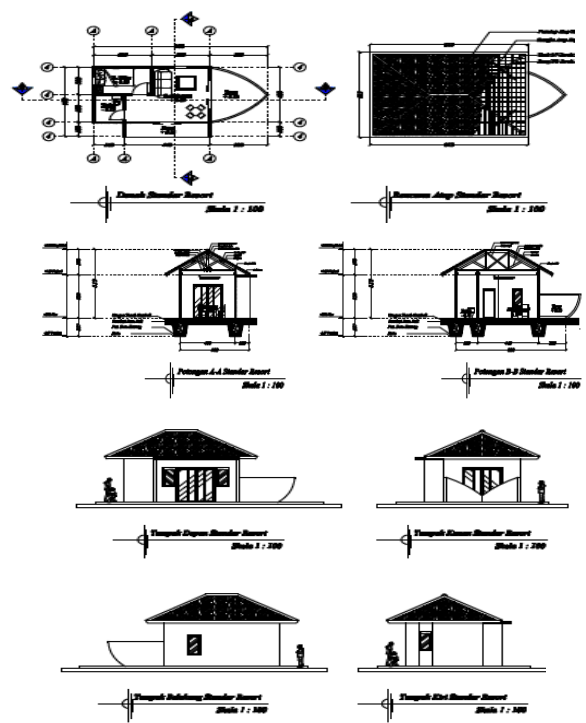
RETAIL AREA I



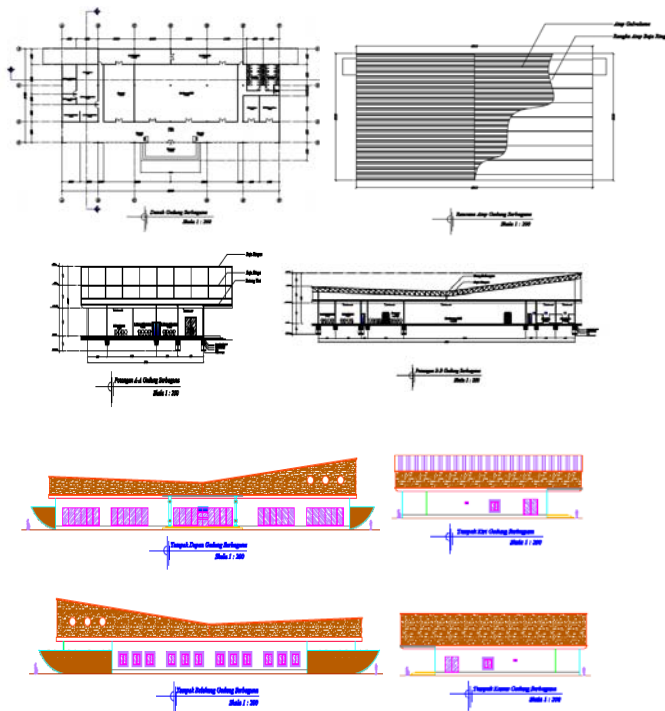
RETAIL AREA II



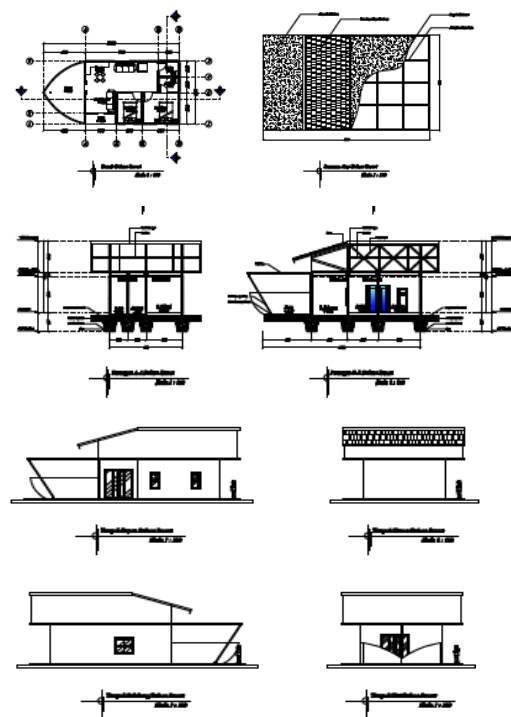
MASJID



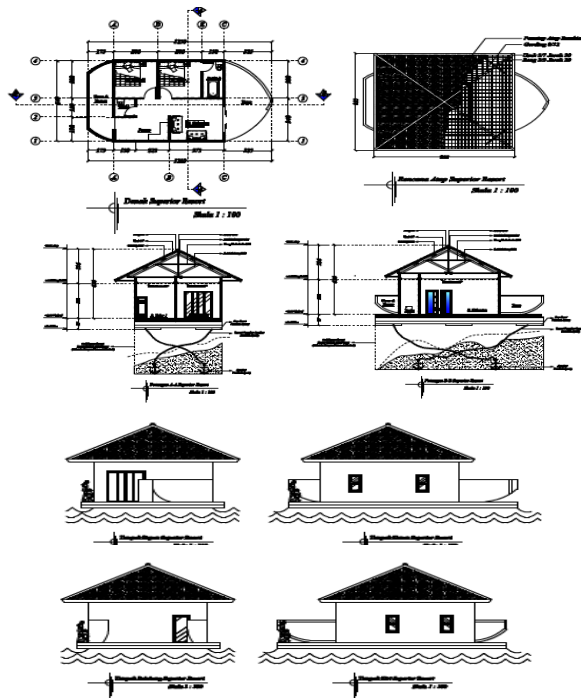
RESORT STANDAR (LAND)



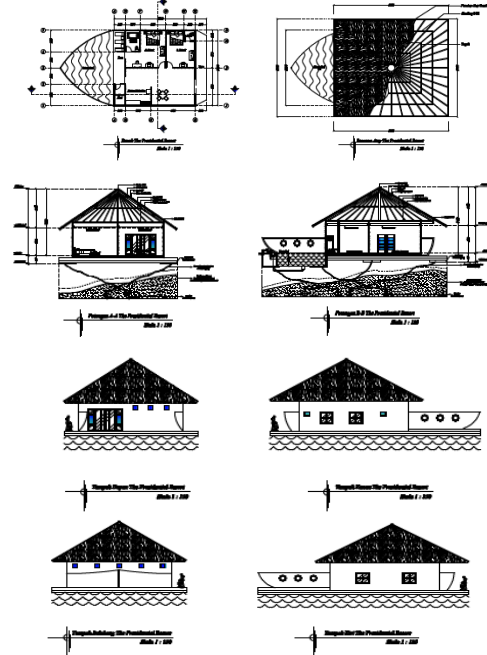
GEDUNG SERBAGUNA



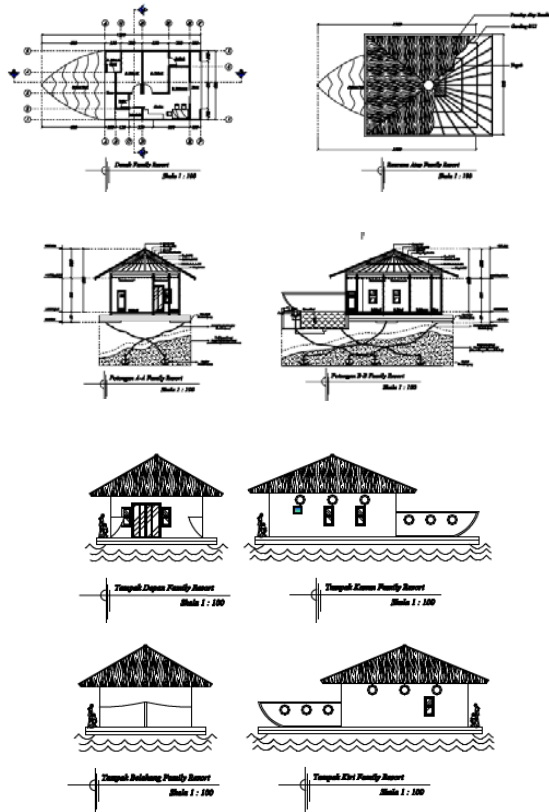
RESORT DELUXE (LAND)



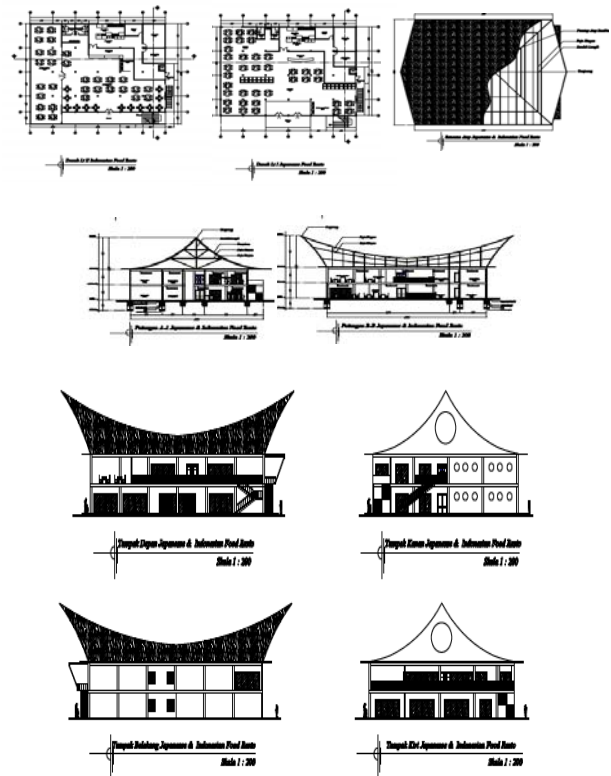
RESORT SUPERIOR (FLOATING)



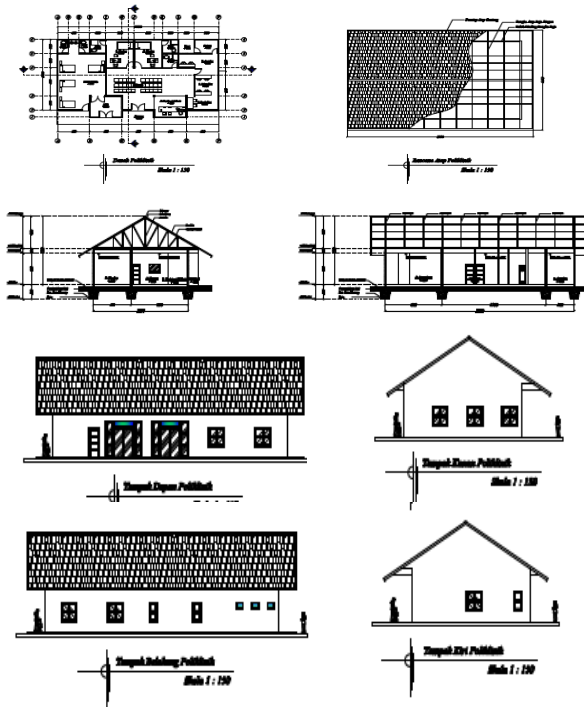
RESORT THE PRESIDENTIAL (FLOATING)



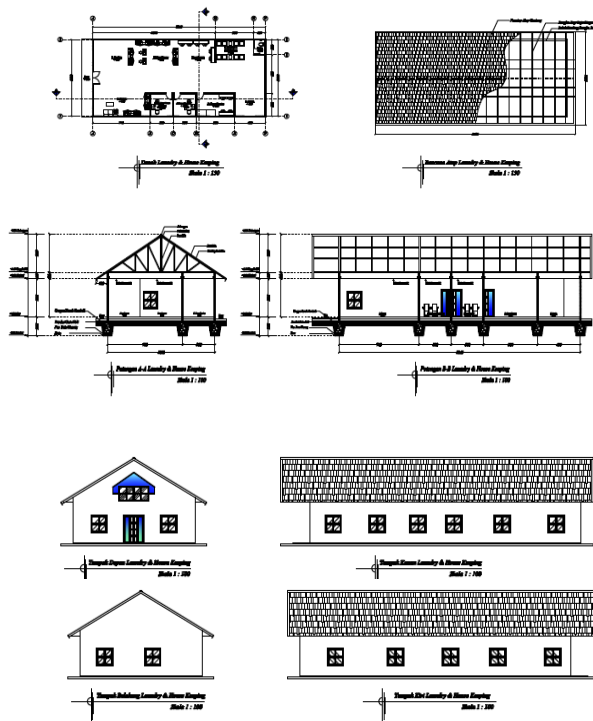
RESORT FAMILY (FLOATING)



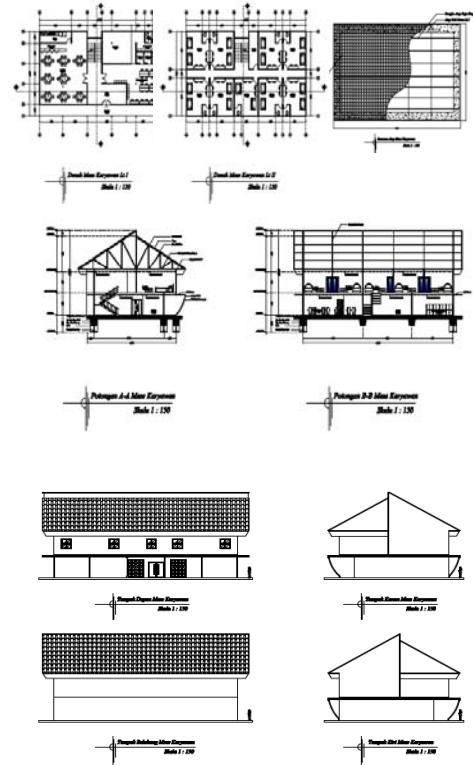
JAPANESE & INDO FOOD RESTO



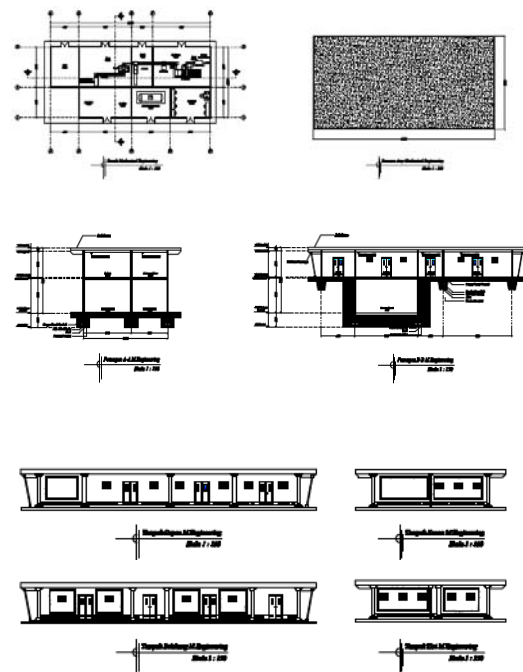
POLIKLINIK



LAUNDRY & HOUSE KEEPING



MESS KARYAWAN



MECHANICAL ENGINEERING (ME)



PERSPEKTIF SITE



EKSTERIOR RESORT STANDAR



INTERIOR RESORT STANDAR



EKSTERIOR RETAIL AREA II



EKSTERIOR RESORT DELUXE



INTERIOR RETAIL AREA II



INTERIOR RESORT DELUXE



EKSTERIOR FRONT OFFICE & ADM



PERSPEKTIF SITE RESORT VIEW



INTERIOR FRONT OFFICE & ADM



PERSPEKTIF SITE FIELD VIEW



PERSPEKTIF SITE WATER FRONT



PERSPEKTIF SITE VIEW

KESIMPULAN

Pada Tugas Akhir Perancangan Hotel Resort di Pantai Bopong Kebumen dengan tema Arsitektur Metafora ini, mengacu pada studi literatur dan studi lapangan yang telah penulis lakukan untuk menentukan kelas hotel, zoning hotel dan tema arsitektur yang selaras dengan lingkungan setempat.

Tema arsitektur yang diadopsi bukan hanya menyelarsakan lingkungan setempat, namun juga cara untuk menarik minat wisatawan untuk berkunjung ke hotel resort yang dibangun karena tema arsitektur metafora mnciptakan masa bangunan yang unik tanpa mengesampingkan kenyamanan untuk wisatawan.

Dalam proses perancangan desain, sudah sesuai dengan konsep yang telah ditentukan mulai dari jumlah kamar/*cottage*, pemilihan material yang memberikan kesan nyaman dan alami, perletakan masa bangunan, dan hal lain yang mencakup hotel resort itu sendiri, sehingga dalam setiap kendala dapat diselesaikan dengan cukup mudah.

DAFTAR PUSTAKA

- Arsitektur Metafora. (n.d.). Retrieved January 18, 2018, from <http://arsitekturmetafora.blogspot.co.id/data-statistik-resort-pantai-bopong>. (n.d.). Retrieved January 18, 2018, from <http://keboemen.com/daftar-lengkap-hotel-di-kebumen>
- fahri aciel. (2010). pengertian hotel resort. Retrieved January 18, 2018, from <http://fahriaciel.blogspot.co.id/2010/11/pengertian-hotel-resort.html>,
- Jumlah hotel di kawasan pantai bopong. (n.d.). Retrieved January 18, 2018, from <http://pantai-boponwig-kebumen.blogspot.co.id/p/daftar-hotel-di-kebumen.html>
- jumlah pengunjung pantai bopong. (n.d.).
- Kepmenparpostel_37_1986 (1).pdf. (n.d.).
- Pantai Bopong. (2015). Retrieved February 10, 2018, from <http://www.explorekebumen.com/2015/02/laguna-tersembunyi-pantai-bopong-puring-kebumen.html>
- Pantai Bopong Kebmen. (2015). Retrieved February 10, 2018, from <http://pariwisatalingmascakeb.blogspot.co.id/2015/07/pesona-wisata-bahari-kebumen-pantai.html>
- Amalia. (2003). Hotel Resort di Pantai Panjang Bengkulu. Retrieved from http://eprints.undip.ac.id/7234/1/hotel_resort_di_pantai_panjang_bengkulu.pdf
- Ayodya Resort Bali. (n.d.). Akomodasi Ayodya Resort. Retrieved February 11, 2018, from <http://ayodyaresort.com/accommodation.htm>
- Definisi Hotel. (n.d.). Retrieved February 10, 2018, from <http://jenishotel.info/pengertian-hotel>
- Definisi Pantai. (n.d.).
- Definisi Pantai Menurut KBBI. (n.d.). Retrieved February 10, 2018, from <http://nurul-jogja.blogspot.co.id/2012/06/definisi-atau-pengertian-pantai-pantai.html>
- Echols, J. M. (1987). Pengertian Resort. Retrieved February 10, 2018, from <https://battlemyworm.wordpress.com/hotel-resort/>
- Gee, C. Y. (1988). Resort Development and Management.
- Homby, A. . (1974). Oxford Learner's Dictionary of Current English.
- Home Stay. (n.d.).
- Hotel Resort. (n.d.). Retrieved February 10, 2018, from <https://battlemyworm.wordpress.com/hotel-resort/>
- Hutabarat, S. . (2009). Faktor Timbulnya Hotel Resort. Retrieved February 10, 2018, from Skripsi, hotel resort di kawasan air panas sipohon, universitas Sumatra utara,
- Info Kebumen. (n.d.). Retrieved February 10, 2018, from <http://www.kebumenkab.go.id/index.php/public/page/index/23>
- Jawa Tengah. (n.d.).
- Jenis Pantai. (n.d.). Retrieved February 10, 2018, from <http://www.artikelsiana.com/2014/11/pengertian-pantai-macam-macam-pantai.html#>
- Kabupaten Kebumen. (n.d.).
- Klasifikasi Hotel. (n.d.). Retrieved February 10, 2018, from <http://www.scribd.com/doc/52926791/9/II-2-7-Klasifikasi-Hotel>
- Kriteria Klasifikasi Hotel. (n.d.). Retrieved February 10, 2018, from <https://oyarchie.wordpress.com/2013/02/21/perancangan-hotel/>
- Kustanto Ali. (2018). *Pulau Umang Resort*.
- Marista Dewi. (2014). Ayodya Resort.
- Maya Ubud. (n.d.). Maya Ubud Hotel. Retrieved February 11, 2018, from <http://www.mayaresorts.com/ubud>

- Nyoman S. Pendit. (1999). Resort. Pantai. (n.d.). Retrieved February 10, 2018, from <https://id.wikipedia.org/wiki/Pantai>
- Pantai Bopong Kebumen Jateng. (n.d.). Pantai Definisi. (n.d.). Retrieved February 10, 2018, from <http://www.pasirpantai.com/tips/pengertian-pantai/>
- Pariwisata, D. (1988a). Definisi Resort. Retrieved February 10, 2018, from <https://desetiaputra.wordpress.com/category/materi/>
- Pariwisata, D. (1988b). Pariwisata tanah air Indonesia. In *Pariwisata Tanah Air Indonesia* (p. 13).
- Pengertian Pantai Bopong. (n.d.). Retrieved February 10, 2018, from <http://tempatwisatapantai.com/laguna-pantai-bopong-kebumen-pantai-unik-di-jawa-tengah/>
- Perhubungan, M. (n.d.). Hotel Menurut Menteri Perhubungan. Retrieved February 10, 2018, from <http://wawasan06.blogspot.co.id/2014/02/pengertian-hotel-resort.html>
- Resort Di Pulau Seribu. (n.d.). Retrieved February 10, 2018, from http://pulauseribu-resorts.com/?page_id=25
- Sri Kurniasih, S. T. (2000). Prinsip Hotel Resort. Retrieved February 10, 2018, from <https://www.scribd.com/doc/62753077/Studi-Literature-Jenis-Hotel>
- Tour, K. (2010). Pulau Ayer Resort. Retrieved February 10, 2018, from <http://hoteljakarta.wordpress.com/2010/08/06/pulau-ayer-resort-cottages/>
- Wisata Kebumen. (n.d.). Retrieved February 10, 2018, from <https://tempatwisataseru.com/tempat-wisata-di-kebumen/>
- Arsitektur. (2013). Retrieved February 11, 2018, from <http://antropologifisip.blogspot.co.id/2013/01/antropologi-arsitektur.html>
- Iskandar, A. H. (2014). Pengertian Arsitektur. Kategori Arsitektur Metafora. (n.d.). Retrieved February 11, 2018, from <http://arsitekturmetafora.blogspot.co.id/>
- Metafora Konsep Arsitektur. (n.d.). Retrieved February 11, 2018, from <http://arsitekturmetafora.blogspot.co.id/>
- Metafora Menurut Para Ahli. (n.d.). Retrieved February 11, 2018, from [https://www.scribd.com/document/354975977 /](https://www.scribd.com/document/354975977/Arsitektur-Metafora)
- Museum Tsunami Aceh. (2004). Retrieved February 22, 2018, from <http://buildingindonesia.co.id/museum-tsunami-aceh-monumen-simbolis-bencana-gempa-bumi-dan-tsunami-aceh-2004/>
- Pendekatan Arsitektur Metafora. (2010).
- Syahbilal. (2014). Definisi Arsitektur. Retrieved February 11, 2018, from <http://syahbilal10.blogspot.co.id/2014/01/pengertian-arsitektur-serta-definisi.html>
- Sydney Opera House. (n.d.). Retrieved February 21, 2018, from <https://www.sydneyoperahouse.com/visit-us/performance-space.html>
- The Botta Berg Oase. (n.d.). Retrieved February 22, 2018, from <https://architizer.com/projects/wellness-center-berg-oase/media/377267/>