

PERANCANGAN BOOK CENTER DI JAKARTA SELATAN DENGAN KONSEP *HIGH TECH*. Kemal Fachza¹, Sri Kurniasih²

¹Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Budi Luhur
Jl. Ciledug Raya Petukangan Utara Jakarta Selatan 12260
E-mail : kemalfachza@gmail.com

²Pengajar di Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Budi Luhur
Jl. Ciledug Raya Petukangan Utara Jakarta Selatan 12260
E-mail : sri.kurniasih@budiluhur.ac.id

Abstrak

Book Center merupakan suatu pusat dari segala bangunan yang menyediakan buku. Dalam *book center* ini terdapat perpustakaan, toko buku baru, toko buku bekas dan juga fasilitas penunjang lainnya. Masyarakat pada umumnya harus pergi ke tempat yang berbeda untuk meminjam buku, membeli buku baru, dan juga membeli buku bekas. Dalam *book center*, pengunjung yang datang dapat meminjam buku dengan leluasa, dan juga memudahkan pengunjung yang ingin membeli buku baru dan juga buku bekas. Lokasi *book center* yang berada di Jakarta Selatan ini sangat sesuai karena kota Jakarta sebagai ibu kota negara merupakan pusat dari perkembangan IPTEK di Indonesia.

Dengan menerapkan konsep *high tech* pada bangunan ini, maka akan menunjukkan bahwa bangunan *book center* sebagai wadah dari IPTEK juga mengikuti perkembangan teknologi, dengan begitu pengunjung yang datang juga akan terpacu untuk mencari ilmu dan informasi dengan memanfaatkan *e-books* dan fasilitas lainnya yang ada pada perpustakaan dan juga toko buku, serta menikmati bangunan yang mencerminkan perkembangan teknologi.

Kata Kunci: *Book Center*, Arsitektur *High Tech*

Abstract

Book Center is a center of all kind of the buildings that provide books. In the book center, there is a library, a book store that sells new books and used books, and also accompanied by supporting facilities. People should go to different places to borrow books, to buy new books, and to buy used books. In the book center, visitor can borrow books freely, and this book center also help visitor who wants to buy new books as well as used books. The Book Center's location in South Jakarta is very suitable because the city of Jakarta as the capital of the country is the center of the development of 'science and technology' in Indonesia.

By applying the concept of high tech architecture at this building, it will show that book center as the provider of science and technology has follow the development of technology, so the visitor will be interested to seek the knowledge and information by utilizing e-books and other facilities in the library and book store, and also enjoy the buildings that reflects the development of technology

Keywords: *Book Center*, *High Tech Architecture*

1. PENDAHULUAN

Ilmu Pengetahuan dan teknologi (IPTEK) akan senantiasa berkembang seiring berjalannya waktu. Perpustakaan merupakan tempat yang menyimpan banyak sumber informasi tersebut, baik itu ilmu pengetahuan, penelitian, sejarah dan budaya bangsa, serta berbagai macam ilmu lainnya. Mengikuti perkembangan IPTEK, Banyak orang yang rela meluangkan waktunya untuk membaca buku yang disukainya di dalam perpustakaan. Namun banyak juga orang yang bahkan ingin memiliki buku tersebut guna memenuhi kebutuhannya sehingga ia pun harus pergi ke toko buku untuk membelinya. Banyak juga orang yang susah mendapatkan buku yang sudah lama tahun

terbitnya sehingga ia harus pergi mencari ke toko buku bekas yang kadang sulit ditemukan.

Pada umumnya keperluan buku yang kita butuhkan sangatlah beragam, baik itu untuk ketertarikan pribadi maupun tuntutan pendidikan bagi yang sedang menimba ilmu. Berbagai genre dan tahun terbitnya membuat buku dikategorikan dan dikelompokkan baik di perpustakaan dan juga toko buku. Di perpustakaan pun kita dapat membaca buku sepuasnya disana, namun bagi beberapa orang juga ingin memiliki buku tersebut, baik itu untuk jangka panjang, maupun untuk koleksi pribadinya sehingga orang itu akan pergi membeli buku tersebut ke toko buku yang tentunya tidak dapat dibeli di perpustakaan. Berbagai kebutuhan dan keperluan buku bagi banyak orang membuat orang tersebut harus pergi dan membaca

di perpustakaan, menyewa buku di perpustakaan, mencari ke toko buku baru, dan juga ke toko buku bekas, dengan begitu maka orang tersebut harus berpindah tempat dari satu tempat ke tempat lainnya. Hal ini sangat membuang waktu dan membuat orang cemas tidak dapat menemukan apa yang dicarinya jika pergi ke satu toko buku ke toko buku lainnya, terutama toko buku bekas yang menjual buku-buku terbitan lama.

Oleh karena itu, butuh satu tempat yang menampung semua kebutuhan tersebut, dimulai dari perpustakaan, toko buku baru dan bekas, ruang auditorium serta fasilitas penunjang sehingga membuat tempat ini menjadi pusat dari semua buku yang terbit di Indonesia dan akan membuat orang tidak kesukesan saat mencari buku-buku baik itu terbitan lama maupun terbitan baru, orang yang akan sekedar membaca atau menyewa pun juga dapat datang ke tempat ini karena terdapat pula perpustakaan yang menjadi bangunan utama pada tempat ini. Maka dari itu saya memutuskan untuk mendesain *Book Center* yang merupakan pusat buku di Indonesia yang mencakup perpustakaan, toko buku bekas, dan toko buku baru di daerah Jakarta yang menjadi pusat ibu kota, dengan menggunakan konsep *High Tech* yang akan membuat *Book Center* ini sebagai bangunan yang mencerminkan bahwa tempat yang menjadi pusat segala informasi juga mengikuti teknologi perkembangan zaman.

1.2. TUJUAN DAN SASARAN

1.2.1. Tujuan

1. Mendesain perpustakaan dan toko buku dengan konsep *high tech*.
2. Menyediakan ruangan-ruangan khusus seperti ruang e-books pada perpustakaan.
3. Menyediakan sirkulasi parkir yang baik pada lahan bangunan.

1.2.2. Sasaran

Merencanakan konsep bangunan dengan matang sehingga tata letak dan pembagian ruang dalam bangunan pun terkondisi dengan baik dengan sentuhan arsitektur *High Tech*.

1.3. METODE PENGUMPULAN DATA

- a. Data Primer (survey, wawancara)
- b. Data sekunder (metode pengamatan tidak langsung, studi pustaka)

1.4. METODE ANALISA DAN SINTESA

Meninjau beberapa aspek hubungan yaitu aspek manusia aspek manusia, aspek lingkungan, dan aspek bangunan, yaitu :

a. Aspek Manusia

Melakukan analisa manusia dan kebutuhan ruangnya sehingga tata letak

ruangan dalam bangunan dapat didesain dengan baik.

b. Aspek Lingkungan

Menentukan lokasi yang sesuai dengan peruntukan bangunan yakni sebagai Pusat buku yang membutuhkan lahan yang luas dan strategis.

c. Aspek Bangunan

Mendesain bangunan dengan konsep yang akan di terapkan pada bangunan dengan mempertimbangkan pola bentuk dan gubahan massanya.

2. TINJAUAN UMUM

2.1. GAMBARAN UMUM PROYEK

1. Judul Proyek : Perancangan *Book Center* di Jakarta Selatan Dengan Konsep *High Tech*.
2. Tema : Arsitektur *High Tech*.
3. Sifat Proyek : Fiktif.
4. Lokasi : Jl. Jl. DR. Ide Anak Agung Gde Agung, Setiabudi, Jakarta Selatan
5. Fungsi Bangunan : Edukasi.
6. Pengelola Proyek : Swasta.
7. Sasaran : Masyarakat Umum
8. Fasilitas : Perpustakaan, Toko Buku, Cafeteria, Musholla, Ruang Serba Guna, *Information Center*
9. Luas Lahan : $\pm 40.000 \text{ m}^2$ (4Ha).

2.2. PENGERTIAN TEORITIS JUDUL PROYEK

2.2.1. DEFINISI BOOK CENTER

1. Pengertian Book

Book yang berarti buku merupakan kertas berlembar-lembar yang sama ukuran panjang dan lebarnya yang dijilid, baik bertulisan maupun tidak. (Badudu, 1996)

2. Pengertian Center

Center yang berarti Pusat merupakan semua yang dianggap berada atau terletak ditengah, atau bagian yang ditengah suatu benda. (Badudu, 1996)

3. TINJAUAN KHUSUS

3.1. ARSITEKTUR HIGH TECH

3.1.1. Pengertian High Tech

Arsitektur *high tech* diartikan sebagai suatu aliran arsitektur yang bermuara pada ide gerakan arsitektur modern yang membesar-besarkan kesan struktur dan teknologi suatu bangunan. (Davies, 1988)

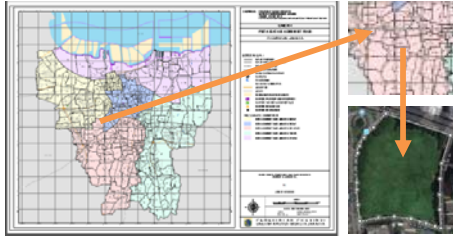
Berdasarkan pengertian di atas, maka dapat disimpulkan bahwa arsitektur *high tech*

merupakan konsep arsitektur yang menekankan struktur dan penggunaan materialnya terutama pada fasad bangunannya yang juga disertai dengan penggunaan teknologi pada sistem bangunannya.

4. ANALISA PERENCANAAN

4.1. ANALISA TATA GUNA LAHAN

Lahan yang menjadi perencanaan *rental office* sebagai berikut



Gambar 4.1. Peta Zonasi dan denah lokasi

Sumber : Rencana Detail Tata Ruang DKI Jakarta

Berdasarkan ketentuan dari Dinas Tata Kota Kabupaten Tangerang, lokasi site tersebut memiliki ketentuan sebagai berikut:

1. Luas Lahan : 40.000 m² (4 Ha)
2. KDB (Konfiensi Dasar Bangunan) : 45 %
3. KLB (Konfiensi Luas Bangunan) :
4. KDH (Konfiensi Daerah Hijau) : Min 30%
8. Ketinggian Maximal Bangunan : 55
9. Peruntukan : Zona Campuran

1. Analisa Kegiatan dan Kebutuhan Ruang

a. Pengunjung *Book Center*

Kelompok Penyediaan fasilitas *Book Center* ini ditujukan pada masyarakat umum, Pengunjung ini akan melakukan kegiatan utama yakni :

- Meminjam Buku
- Mencari Informasi
- Membeli Buku

b. Pengelola *Book Center*

Pengelola *book center* terdiri kelompok orang yang bertanggung jawab dalam mengelola *book center* ini sehingga dapat beroperasi dengan sewajarnya. Dalam pengelola *book center* ini, struktur organisasinya terbagi kedalam 2 bagian, yakni:

- Pengelola Perpustakaan
Pengelola pada fasilitas perpustakaan, pengelola perpustakaan ini mencakup kepala perpustakaan, karyawan, dan bagian administratif.
- Pengelola Toko Buku
Pengelola pada fasilitas toko buku, pengelola perpustakaan ini mencakup Kepala Toko Buku, karyawan, dan bagian administratif.

- Pengelola *Information Center*
Pengelola *Information Center*, terdiri dari kepala informasi dan karyawan.

2. Rekapitulasi Luasan Proyek

Tabel 4.1. Total analisa kebutuhan Luas Ruang

Dalam

Massa	Luas
Massa 1 Perpustakaan (3 Lantai)	11.400 m ²
Massa 2 Toko Buku (3 Lantai)	7.980 m ²
Massa 3 <i>Information Center</i> (3 Lantai)	4.425 m ²
Total	23.9805 m ²

Tabel 4.2. Hasil Kebutuhan Luas Ruang Luar

Area	Luas
Parkir Pengelola	666.25 m ²
Parkir Pengunjung	3.224 m ²
Pos Satpam	24 m ²
Total Ruang Keseluruhan + Ruang Hijau	26.080 m ²

5. KONSEP

5.1. KONSEP TAPAK

5.1.1. Eksisting Tapak

- Lokasi Site : Jl. Jl. DR. Ide Anak Agung Gde Agung, Setiabudi, Jakarta Selatan
- Luas Lahan : ± 4 Ha

5.1.2 . Kesimpulan

Pada bangunan *book center* ini menerapkan beberapa elemen dan karakteristik dari konsep *high tech* tersebut, diantaranya :

- Penerapan karakteristik *Inside Out* Pada bangunan, yakni dengan menggunakan material kaca pada fasad bangunan, sehingga interior atau isi bangunan dapat terlihat dari luar bangunan.
- Penerapan Berdasarkan karakter *transparency, layering and movementy*, yakni dengan memakai material kaca pada fasad bangunan, maka sirkulasi vertikal pada bangunan yang menggunakan eskalator pun dapat terlihat dari luar, dengan begitu pergerakan dalam bangunan pun akan terlihat.

- Penerapan berdasarkan karakteristik *Celebration of process*, yakni dengan menekankan struktur yang digunakan pada bangunan yakni dengan menampilkan kolom-kolom struktur portal baja pada fasad bangunan
- Penggunaan Teknologi Solar Panel pada bangunan untuk instalasi listrik pada bangunan.

5.2. KONSEP DESAIN

SITE PLAN



Gambar 5.1.Site Plan
Sumber : Data Pribadi

BLOK PLAN



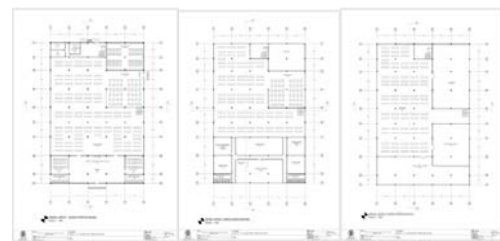
Gambar 5.2.Blok Plan
Sumber : Data Pribadi

POTONGAN A-A DAN B-B SITE PLAN



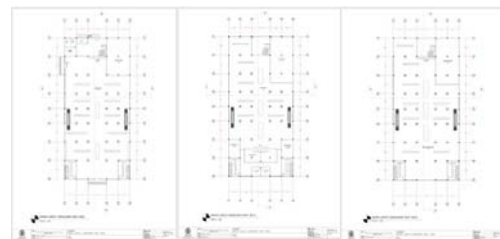
Gambar 5.3.Potongan A-A Site Plan
Sumber : Data Pribadi

DENAH PERPUSTAKAAN



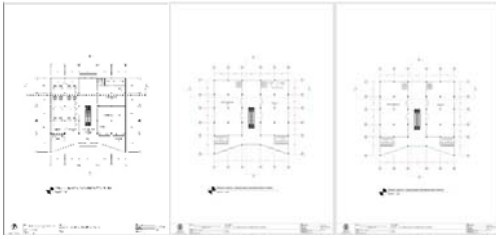
Gambar 5.4.Denah Perpustakaan Lt. 1,2,3
Sumber : Data Pribadi

DENAH TOKO BUKU



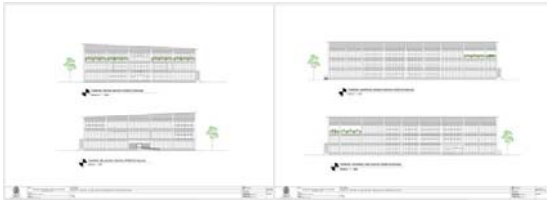
Gambar 5.5.Denah Toko Buku Lt.1,2,3
Sumber : Data Pribadi

DENAH INFORMATION CENTER



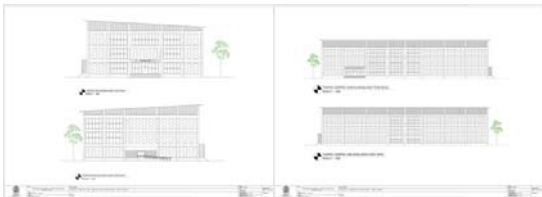
Gambar 5.6. Denah Information Center
Sumber : Data Pribadi

TAMPAK PERPUSTAKAAN



Gambar 5.7. Tampak Perpustakaan
Sumber : Data Pribadi

TAMPAK TOKO BUKU



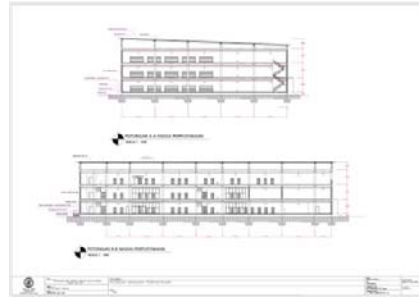
Gambar 5.8. Tampak Bangunan Toko Buku
Sumber : Data Pribadi

TAMPAK INFORMATION CENTER



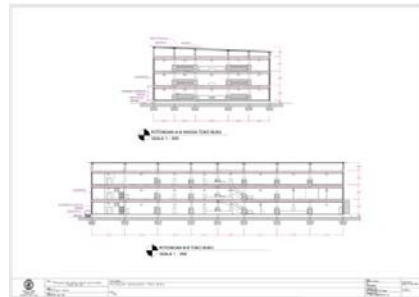
Gambar 5.9. Tampak Bangunan Information Center
Sumber : Data Pribadi

POTONGAN PERPUSTAKAAN



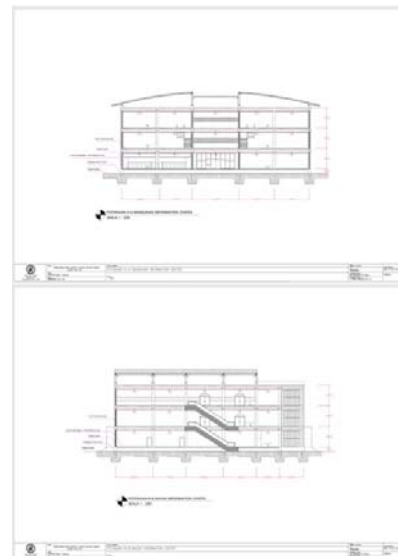
Gambar 5.10. Potongan Perpustakaan
Sumber : Data Pribadi

POTONGAN TOKO BUKU



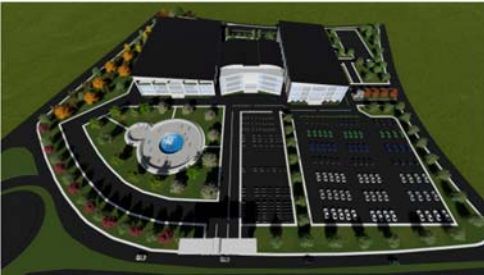
Gambar 5.11. Tampak Samping Bangunan
Sumber : Data Pribadi

POTONGAN INFORMATION CENTER

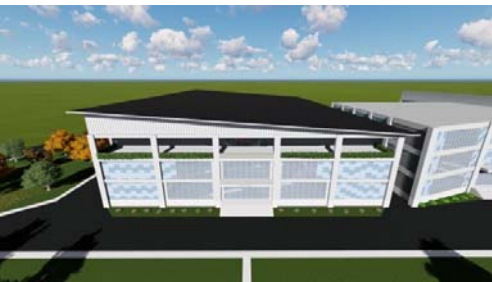


Gambar 5.12. Potongan Information Center
Sumber : Data Pribadi

3D EXTERIOR SITE PLAN



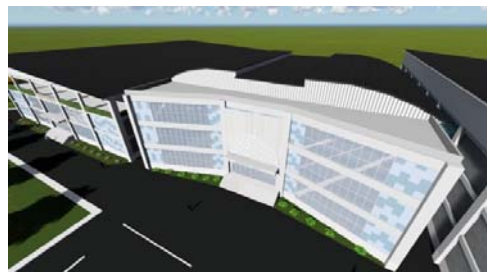
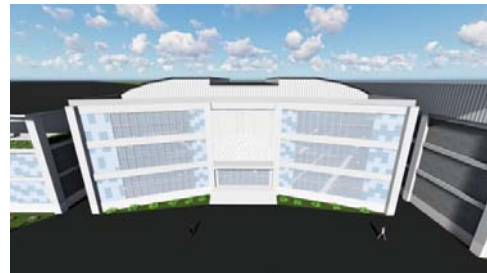
3D EXTERIOR PERPUSTAKAAN



3D EXTERIOR TOKO BUKU



3D EXTERIOR INFORMATION CENTER





3D INTERIOR EDUPARK, PERPUSTAKAAN



3D INTERIOR RUANG BUKU, TOKO BUKU



3D INTERIOR CAFETARIA, BANGUNAN INFORMATION CENTER



3D INTERIOR RUANG INFORMATION CENTER



6. KESIMPULAN

Kesimpulan dari penelitian ini adalah sebagai berikut :

- Bangunan yang di desain telah menerapkan konsep sesuai judul dan tema .
- Desain telah melalui beberapa proses, yakni dimulai dari menganalisa kebutuhan ruang hingga memperhitungkan luas ruang pada bangunan.
- Konsep *high tech* yang diterapkan pada bangunan telah sesuai dengan teori dan karakteristik *high tech*, yakni penggunaan material kaca dengan teori inside out, penempatan sirkulasi vertical dengan eskalator yang terlihat dari luar melalui kaca, penekanan pada struktur, ditambah pemakaian teknologi solar panel untuk instalasi listrik bangunan.

DAFTAR PUSTAKA

Badudu, Z. (1996). Kamus Umum Bahasa Indonesia. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.

Fatihah, N. (2012). Gambaran Umum Propinsi Daerah Khusus Jakarta. Retrieved March 30, 2018, from

<http://terikatbudaya.blogspot.co.id/2012/10/gambaran-umum-propinsi-daerah-khusus.html>

Grabow, S. (1983). Christopher Alexander: The Search for a New Paradigm in Architecture.

Hastuti, P. (2012). Sistem Layanan Perpustakaan. Retrieved from <http://pujihastuti.blogspot.co.id/2012/03/sistem-layanan-perpustakaan.html>

Perpustakaan Nasional Republik Indonesia. (2017). In wikipedia. Retrieved from https://id.wikipedia.org/wiki/Perpustakaan_Nasional_Republik_Indonesia

Perpustakaan Nasional RI. (2011). Standar Nasional Indonesia Bidang Perpustakaan dan Kepustakawanan. Perpustakaan Nasional RI, 50. Retrieved from http://perpustakaan.kemendikbud.go.id/perpus/assets/kitchen/berkas/ebook/standar_nasional_indonesia_bidang_kepustakaan_dan_kepustakawanan1.pdf

Pribadi, A. (2017). Arsitektur high tech, 1–13.

Wikipedia. (2003). Daerah Khusus Ibukota Jakarta. Wikipedia. Retrieved from https://id.wikipedia.org/wiki/Daerah_Khusus_Ibukota_Jakarta

Pribadi, A. (2017). Arsitektur high tech, 1–13.

Wikipedia. (2004). Arsitektur. Wikipedia. Retrieved from <https://id.wikipedia.org/wiki/Arsitektur>