

PERANCANGAN HOTEL RESORT DI PANTAI SINE TULUNGAGUNG, JAWA TIMUR

Dilato Tidasa Songo¹, Putri Suryandari², Anggraeni Dyah³

¹Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik,
Universitas Budi Luhur Jl. Ciledug Raya
Petukangan Utara Jakarta Selatan 12260
E-mail : 1651500264@student.budiluhur.ac.id

²Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Budi Luhur
Jl. Ciledug Raya Petukangan Utara Jakarta Selatan 12260
E-mail : putri.suryandari@budiluhur.ac.id

³Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Budi Luhur
Jl. Ciledug Raya Petukangan Utara Jakarta Selatan 12260
E-mail : anggraeni.dyah@budiluhur.ac.id

Abstrak

Perancangan hotel *resort* di pantai Sine Tulungagung adalah sebuah pengembangan wisata di pantai sine, Tulungagung sebagai sarana rekreasi dan edukasi dengan dilengkapi oleh beberapa hotel dan *resort* bangunan fasilitas penunjang di dalamnya, pengembangan wisata pantai ini diharapkan mampu menumbuhkan kembangkan perekonomian masyarakat di bidang industri pariwisata dan memperkenalkan kekayaan alam pantainya kepada wisatawan *domestic* maupun mancanegara, hal ini sejalan dengan PERDA nomor 16 tahun 2019 Tulungagung bagian keempat (Ekonomi kreatif di bidang kepariwisataan).

Pantai Sine sebagai lokasi yang dipilih yang merupakan Kawasan pariwisata yang memiliki potensi alam dan budaya yang khas. Daerah ini terletak di Desa Kalibatur Kecamatan Kalidawir atau sekitar kurang lebih 35 km kearah selatan dari kota. Pantai Sine ini merupakan pantai bebas dengan ombak yang cukup besar selain itu Pantai Sine ini merupakan pantai alam berbentuk teluk di pesisir selatan Kabupaten Tulungagung. Di sebelah utara terdapat tebing dengan pancuran alami yang mana airnya berasal dari mata air di atasnya dan di sebelah selatan Pantai Sine terdapat hutan yang masih terlindungi.

Karya perancangan Arsitektural dengan penerapan konsep Tropis adalah suatu konsep yang mengadaptasi kondisi iklim tropis. Letak geografis Indonesia yang berada di garis khatulistiwa membuat Indonesia memiliki dua iklim, yakni kemarau dan penghujan. Pada musim kemarau suhu udara sangat tinggi dan sinar matahari memancar sangat panas. Dalam kondisi iklim yang panas inilah muncul ide untuk menyesuakannya dengan arsitektur Gedung maupun rumah yang dapat memberikan kenyamanan bagi penghuninya.

Kata kunci : Tropis, Tulungagung, Jawa Timur, Hotel Resort. Pantai Sine

Abstract

The design of a resort hotel on the Sine beach, Tulungagung is a tourism development on Sine beach, Tulungagung as a means of recreation and education equipped with several hotels and resorts building supporting facilities in it, the development of beach tourism is expected to be able to grow the community's economy in the tourism industry and introduce the natural wealth of its beaches to domestic and foreign tourists, this is in line with PERDA number 16 of 2019 Tulungagung part four (Creative economy in the tourism sector).

Sine Beach as the chosen location is a tourism area that has unique natural and cultural potential. This area is located in Kalibatur Village, Kalidawir District, or about 35 km to the south of the city. Sine Beach is a free beach with big waves besides Sine Beach is a natural bay-shaped beach on the south coast of Tulungagung Regency. To the north there is a cliff with a natural shower where the water comes from the spring above it and to the south of Sine Beach there is a forest that is still protected.

Architectural design work with the application of the Tropical concept is a concept that adapts to tropical climate conditions. Indonesia's geographical location which is on the equator makes Indonesia have two climates, namely dry and rainy. In the dry season the air temperature is very high and the sun shines very hot. In this hot climate, the idea emerged to adapt it to the architecture of the building or house that can provide comfort for its residents.

Keywords: Tropical, Tulungagung, East Java, Resort Hotel, Sine Beach.

1.1 LATAR BELAKANG

Indonesia merupakan negara kepulauan yang kaya akan objek pariwisata tersebar dari Sabang sampai Merauke. Indonesia merupakan tanah air yang memiliki keindahan alam yang melimpah, dan juga memiliki daya tarik yang sangat mengagumkan. Wilayah Indonesia yang dilewati garis katulistiwa menjadikan Indonesia beriklim tropis yang memunculkan beraneka ragam flora dan fauna yang nantinya akan membuat para wisatawan terpesona dengan keindahannya. Selain flora dan fauna juga ada peninggalan purbakala, peninggalan sejarah, serta seni dan budaya yang dimiliki bangsa Indonesia merupakan sumber daya dan modal awal yang nantinya sangat potensial untuk dijadikan daerah tujuan wisata. [1]

Pantai Sine merupakan pantai alam yang berbentuk teluk di pesisir Selatan Kabupaten Tulungagung dengan ombak yang cukup besar, serta terdapat tebing disebelah utara dan dikelilingi oleh hutan lindung alami yang masih terjaga keasriannya. Pantai Sine juga memiliki keindahan panorama alam yang terbaik dibandingkan pantai lain dan budaya *local* masyarakat disekitar pantai setiap tanggal satu suro selalu mengadakan pagelaran wayang kulit serta proses upacara larung sesaji. [5] Potensi inilah yang menjadikan wisatawan di pantai Sine terus mengalami

peningkatan yang signifikan setiap tahunnya.

Sehubungan dari penjelasan di atas Perancangan Hotel Resort Pantai Sine di Tulungagung akan menerapkan konsep tropis, hal ini sangat cocok dengan iklim di Indonesia terutama di Kabupaten Tulungagung, serta konsep tropis mampu memberikan adaptasi bentuk bangunan terhadap pengaruh iklim tropis dimana iklim tropis memiliki karakter tertentu yang disebabkan oleh panas matahari, kelembapan yang cukup tinggi, curah hujan, pergerakan angin, dan lainnya. Pengaruh terhadap bangunan akan terasa pada suhu udara, tingkat kelembapan, Kesehatan udara yang harus di atasi oleh desain arsitektur agar tidak merusak kenyamanan pengguna bangunan.

Sehingga berdasarkan paparan diatas, dalam proses rancangan kali ini judul yang diterapkan adalah “Perancangan Hotel Resort Pantai Sine di Tulungagung, Jawa Timur” dengan menerapkan konsep Arsitektur Tropis diharapkan memberi pelayanan dalam pemenuhan segala bidang, baik di bidang akomodasi maupun wisata.

1.2 TUJUAN DAN SARAN

1.2.1 Tujuan

- Merencanakan dan merancang Hotel dan Resort wisata di pantai Sine dan fasilitas penunjang berupa *restaurant*,

toko *souvenir*, *camping ground*, kolam renang, spa, teropong sunrise, pagelaran seni serta sarana dan prasarana yang dapat menunjang tercapainya

- b. kenyamanan dan keamanan. Menerapkan konsep tropis pada perancangan Hotel dan *Resort* wisata di pantai Sine agar bangunan dapat menyelaraskan dan beradaptasi dengan iklim setempat.
- c. Memperkenalkan potensi keindahan alam yang ada di daerah Tulungagung, Jawa Timur sehingga dapat meningkatkan perekonomian masyarakat di sekitar wilayah wisata tersebut.
- d. Mewadahi wisatawan lokal dan mancanegara yang ingin beristirahat dan menikmati wisata pantai berupa panorama sunrise dan pertunjukan kebudayaan masyarakat sekitar.

1.2.2 Sasaran

- a. Dapat memfasilitasi para wisatawan domestik maupun mancanegara yang datang berkunjung ke pantai Sine.
- b. Mengembangkan fasilitas penunjang yang dibangun untuk memenuhi kebutuhan rekreasi, relaksasi, pendidikan serta budaya.
- c. Melakukan penyelesaian tampilan fisik bangunan melalui pendekatan:

- 1) Penataan massa bangunan.
- 2) Bentuk gubahan massa.
- 3) Penggunaan ornament.
- 4) Sistem struktur dan utilitas pada bangunan.

1.3 METODE PEMBAHASAN

Metode pembahasan yang akan digunakan yang meliputi:

A. Latar Belakang

1. Potensi-Potensi yang Ada Sebagai Tempat Wisata Pantai.
2. Menjelaskan Masalah yang Terjadi Pada Lokasi.
3. Menjelaskan Latar Belakang Tema yang Dipilih.

B. Tujuan Dan Ssaran

1. Mewujudkan penerapan konsep arsitektur tropis pada Perancangan hotel resort pantai sine di Tulungagung, Jawa Timur.
2. Menumbuh kembangkan destinasi wisata pantai sine bagi para peminat wisatawan domestic dan mancanegara, serta memajukan perekonomian masyarakat sekitar.

3. Mengembangkan fasilitas penunjang yang dibangun untuk memenuhi kebutuhan rekreasi, relaksasi, pendidikan serta kesehatan.

C. Rumusan Permasalahan Arsitektur

Bagaimana merencanakan serta merancang sebuah Perancangan hotel *resort* pantai sine di Tulungagung, Jawa Timur dengan beberapa fasilitas penunjang untuk memenuhi rekreasi,

relaksasi, pendidikan, serta kesehatan pengunjung sesuai dengan konsep Arsitektur Tropis..

D. Data

1. Wawancara
2. Observasi
3. Pengamatan
4. Studi Pustaka

E. Analisa

F. Manusia, Lingkungan, dan Bangunan Konsep Desain

2.1 GAMBARAN UMUM PROYEK

Judul Proyek : Perancangan Hotel Resort di Pantai Sine Tulungagung, Jawa Timur Dengan Penerapan Arsitektur Tropis.

Tema : Arsitektur Tropis

Lokasi : Pantai Sine, Dusun Sine, Desa Kalibatur, Kecamatan Kalidawir, Kabupaten Tulungagung, Jawa Timur.

Sifat Proyek : Fiktif

Fungsi Bangunan: Tempat Wisata

Luas Lahan : $\pm 45.000 \text{ m}^2$ (4,5

Ha)

Sasaran : Wisatawan lokal dan luar negeri

2.2 TINJAUAN TEORITIS JUDUL PROYEK

Perancangan Hotel Resort di
Pantai Sine Tulungagung, Jawa

Timur Dengan Penerapan Arsitektur Tropis” di artikan sebagai berikut :

1. Perancangan

Perancangan adalah usulan pokok yang mengubah sesuatu yang sudah ada menjadi sesuatu yang lebih baik, melalui tiga proses: mengidentifikasi masalah-masalah, mengidentifikasi metode untuk pemecahan masalah, dan pelaksanaan pemecahan masalah. Dengan kata lain adalah pemograman, penyusunan rancangan, dan pelaksanaan rancangan (John Wade, 1997). [7]

2. Hotel Resort

Hotel resort adalah bangunan yang keberadaannya dekat atau berada di obyek wisata yang tidak hanya sekedar tempat menginap tetapi juga untuk istirahat dan rekreasi yang menyertakan beragam fasilitas dan pelayanan yang lengkap guna memenuhi tuntutan wisatawan/pengunjung yang sekedar berlibur. [8]

3. Arsitektur

Arsitektur adalah proses dan produk dari perencanaan, perancangan, dan konstruksi bangunan atau struktur lainnya. Karya arsitektur, dalam bentuk bangunan atau struktur, dianggap sebagai simbol kultural dan sebagai karya seni. Peradaban-peradaban bersejarah terkadang diidentifikasi melalui pencapaian-pencapaian arsitektur mereka yang masih bertahan. [11]

4. Arsitektur Tropis

Arsitektur tropis menurut *Lippsmeier* (1980), merupakan suatu rancangan bangunan yang dirancang untuk memecahkan permasalahan-permasalahan yang terdapat di daerah tropis. suhu udara dan kelembapan udara akan menentukan kenyamanan. [12]

4.1 ANALISA KONSEP DESAIN

Perencanaan dan perancangan hotel resort dengan konsep tropis di pantai Sine Tulungagung adalah sebuah pengembangan wisata pantai yang luasnya $\pm 4,5$ ha sebagai sarana penginapan, rekreasi, dan edukasi dengan dilengkapi oleh beberapa bangunan hotel resort serta bangunan fasilitas penunjang di dalamnya, pengembangan wisata pantai ini diharapkan mampu menumbuhkan kembangkan perekonomian masyarakat di bidang industri pariwisata dengan memperkenalkan kekayaan alam pantainya dan kebudayaan masyarakat setempat.

4.2 PROGRAM RUANG

4.2.1 Kebutuhan Ruang Dalam dan Ruang Luar

Tabel 5. 1 Program Besaran Ruang

No.	Kelompok Ruang	Luas (m ²)
Ruang Dalam		
1.	Area Lobby Hotel	510
2.	Area Ruang Pengelola	170,5
3.	Area Ruang <i>Housekeeping</i>	262
4.	Ruang Spa	136,5
5.	Ruang <i>Fitness</i>	162
6.	Hall	894
7.	Restaurant	1005
8.	Masjid	766,5
9.	Pagelaran Seni	324
10.	Kamar Hotel dan Resort	13.123
11.	Ruang Servis	275

No.	Kelompok Ruang	Luas (m ²)
Total		17.628,5
Ruang Luar		
1.	Fasilitas Penunjang	1.673
2.	Area Parkir	2.692
3.	RTH	13.500
Total		17.865
Total Keseluruhan Ruang Dalam dan Ruang Luar		35.493,5

Sumber : Penulis

4.3 Struktur Organisasi Makro

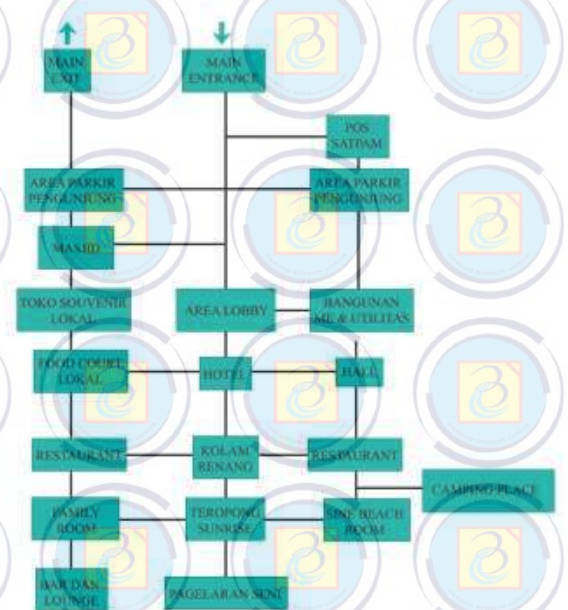
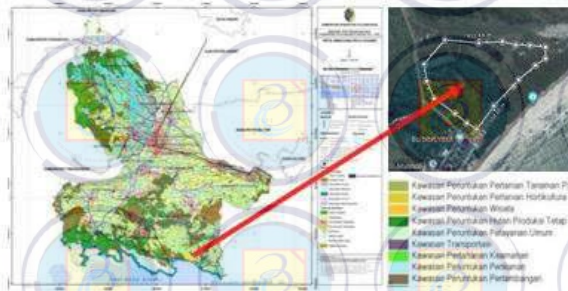


Diagram 5. 1 Pola Struktur Organisasi Makro

4.4 KONSEP TAPAK



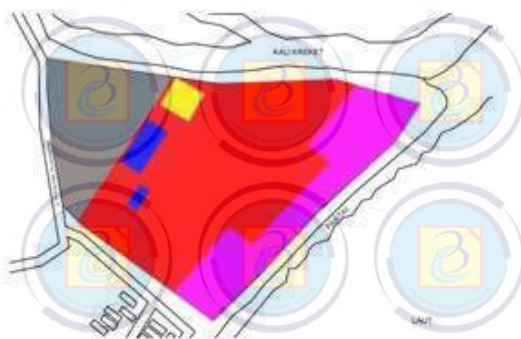
Gambar 5.1 Peta Peruntukan Lahan Kabupaten Tulungagung

Sumber : Perda Kabupaten Tulungagung
Diakses pada tanggal 10, November, 2021

Berdasarkan data yang diperoleh dari perda RTRW Kabupaten Tulungagung dapat di ketahui sebagai berikut :

- Lokasi : Pantai Sine, Kec. Kalidawir, Kab. Tulungagung, Jawa Timur
- Luas Lahan : ($\pm 4,5$ ha)
- Peruntukan : Kawasan Wisata
- KDB : $60 \% \times 45.000 = 27.000 \text{ m}^2$
- KLB : $6 \times 45.000 = 270.000 \text{ m}^2$
- KDH : $30 \% \times 18.000 \text{ m}^2 = 5.400 \text{ m}^2$
- KTB : 40 m
- GSP : 100 m, dari air

4.5 PENZONINGAN TAPAK



Gambar 5.2 Konsep Kebisingan

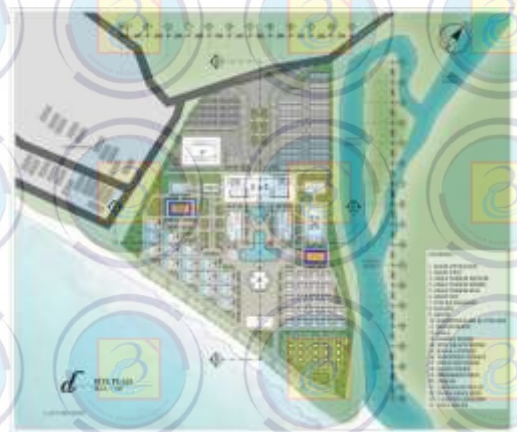
Sumber : Penulis

Keterangan :

- **Merah : Publik**
- **Biru : Semi Publik**
- **Pink : Private**
- **Kuning : Servis**

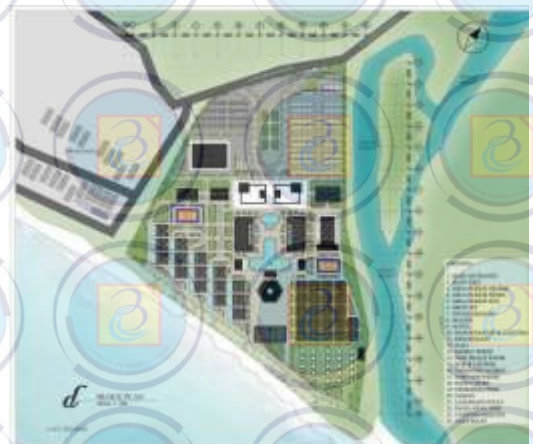
5.1 KONSEP DESAIN

5.1.1 Site Plan



Gambar 5.3 Peta Peruntukan Lahan

5.1.2 Block Plan



Gambar 5.4 Peta Peruntukan Lahan

5.1.3 Potongan Site



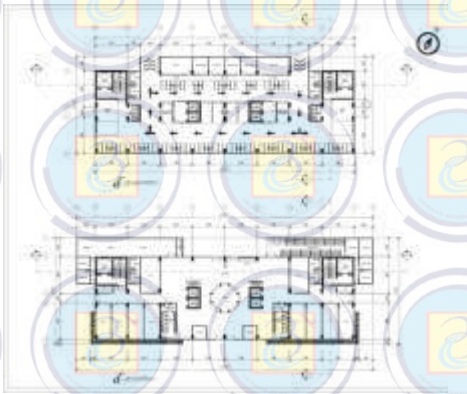
Gambar 5. 2 Peta Peruntukan Lahan

Gambar 5. 6 Hotel denah 3



Gambar 5. 7 Hotel denah type room

5.1.4 Bangunan Hotel



Gambar 5. 3 Hotel denah 1



Gambar 5. 8 hotel tampak

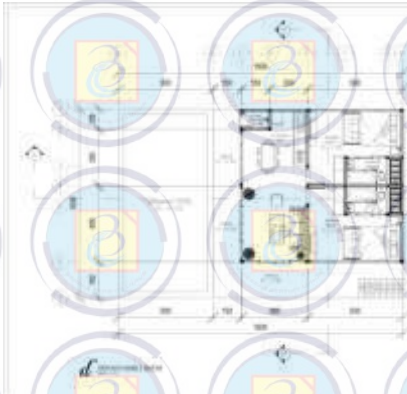


Gambar 5. 4 Hotel denah 2

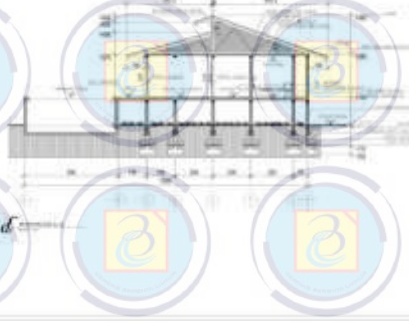


Gambar 5. 9 hotel tampak

5.1.5 Bangunan Family Room



Gambar 5.61 Family room denah



Gambar 5.94 Family room potongan A-A

5.1.6 Bangunan Sine Beach Room



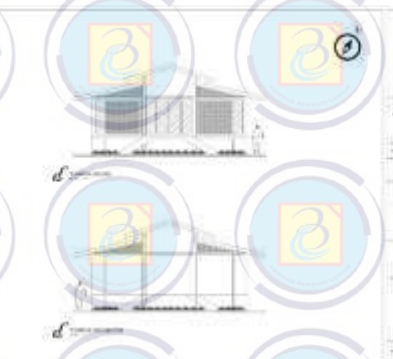
Gambar 5.72 Family room tampak 1



Gambar 5.105 Sine Beach Room Denah



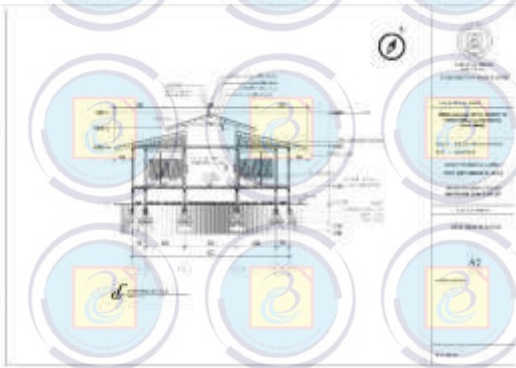
Gambar 5.83 Family room tampak 2



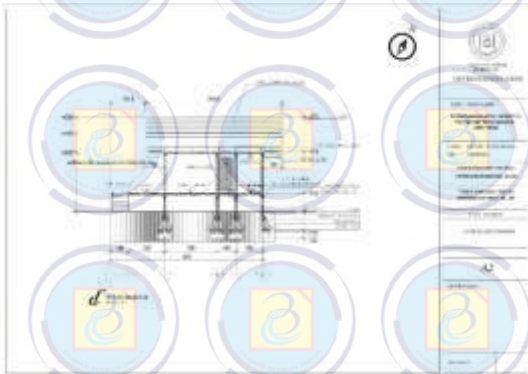
Gambar 5.116 Sine Beach Room Tampak 1

5.1.7 Bangunan Restaurant

Gambar 5. 127 Sine Beach Room Tampak 2



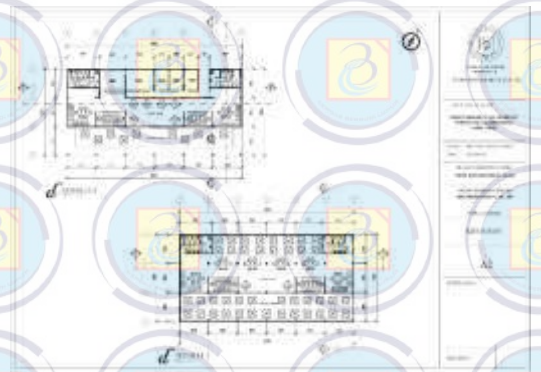
Gambar 5. 138 Sine Beach Room Potongan A-A



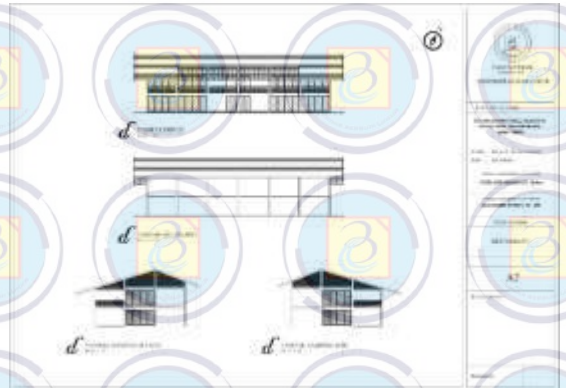
Gambar 5. 149 Sine Beach Room Potongan B-B



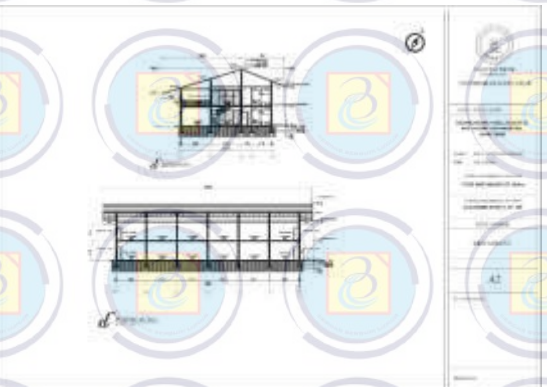
Gambar 5. 20 Restaurant Denah



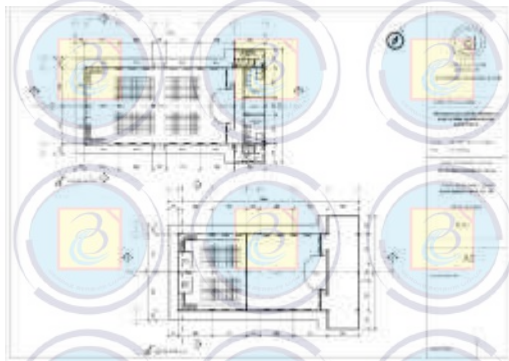
Gambar 5. 21 Restaurant Tampak



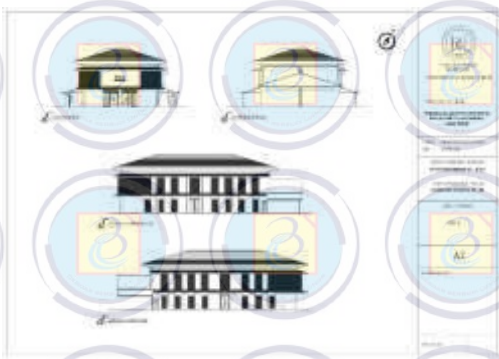
Gambar 5. 22 Restaurant Potongan



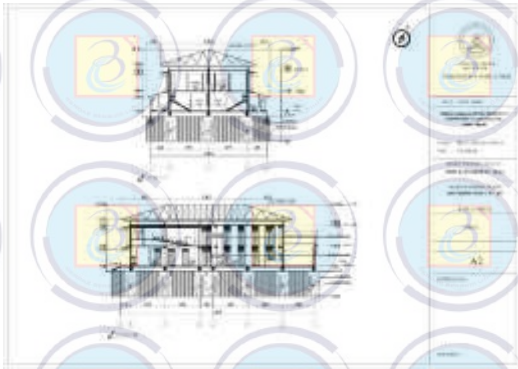
5.1.8 Bangunan Hall



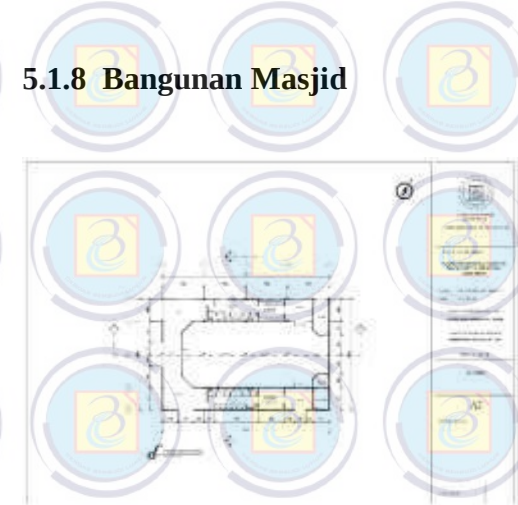
Gambar 5. 23 Hall Denah



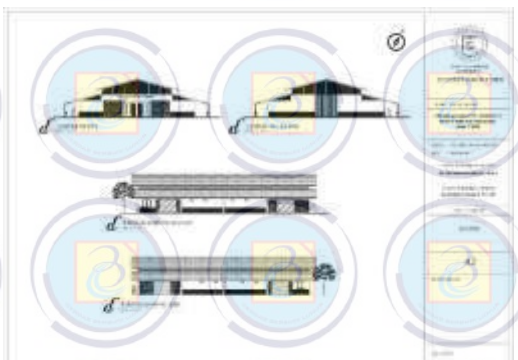
Gambar 5. 24 Hall Tampak



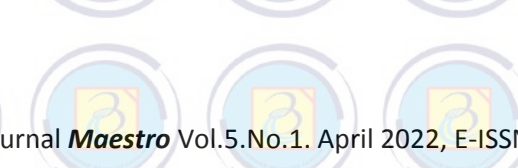
Gambar 5. 25 Hall Potongan



Gambar 5. 26 Masjid Denah

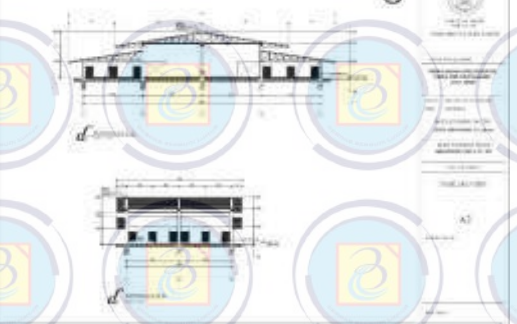
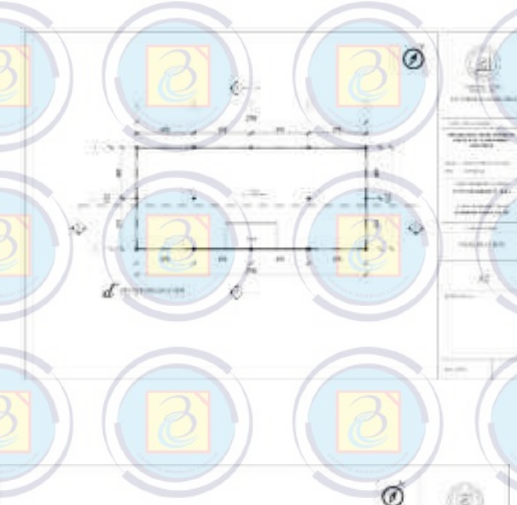


Gambar 5. 27 Masjid Tampak



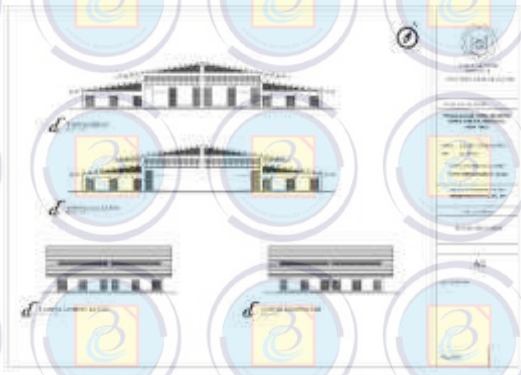
Gambar 5. 28 Masjid Potongan

5.1.9 Bangunan Pagelaran Seni

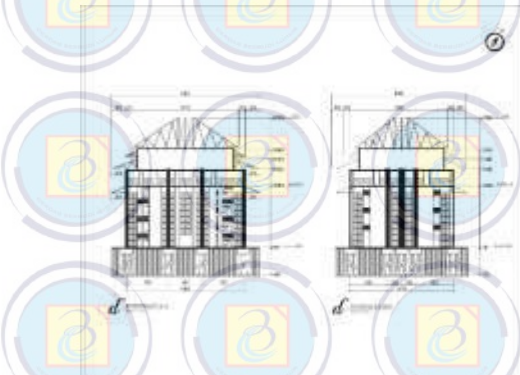


Gambar 5. 29 Pagelaran Seni Denah



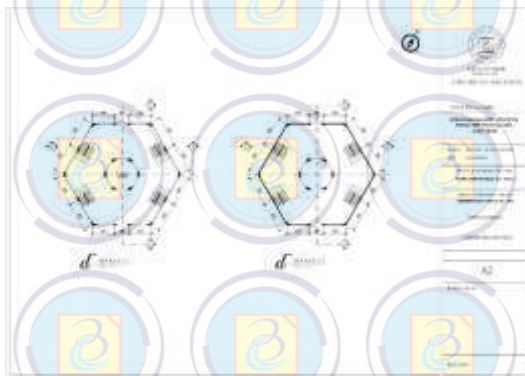


Gambar 5. 30 Pagelaran Seni Tampak



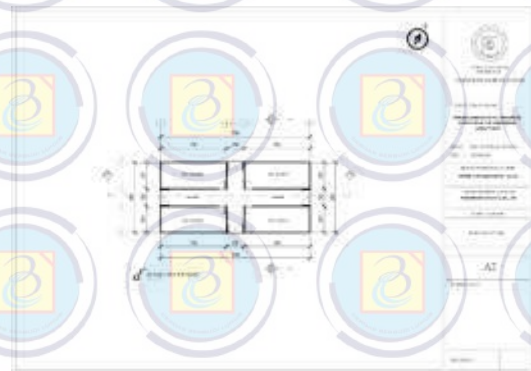
Gambar 5. 34 Teropong Sunset Potongan

5.1.10 Bangunan Teropong Sunset



Gambar 5. 32 Teropong Sunset Denah

5.1.11 Bangunan Toko Souvenir



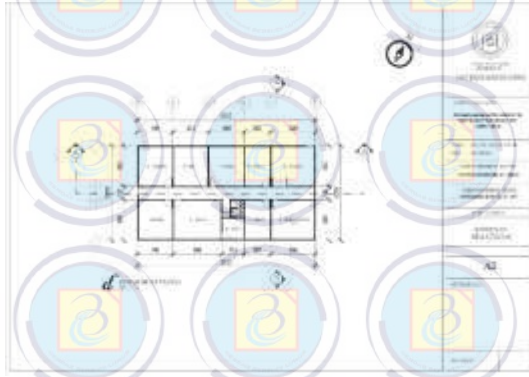
Gambar 5. 35 Toko Souvenir Denah



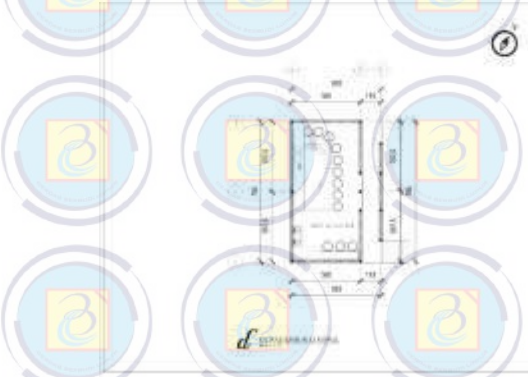
Gambar 5. 33 Teropong Sunset Tampak



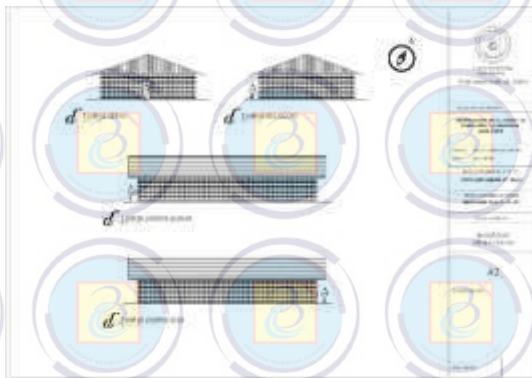
Gambar 5. 36 Toko Souvenir Tampak



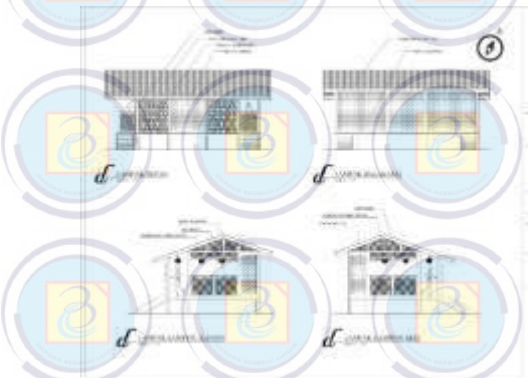
Gambar 5. 38 ME & Utilitas Denah



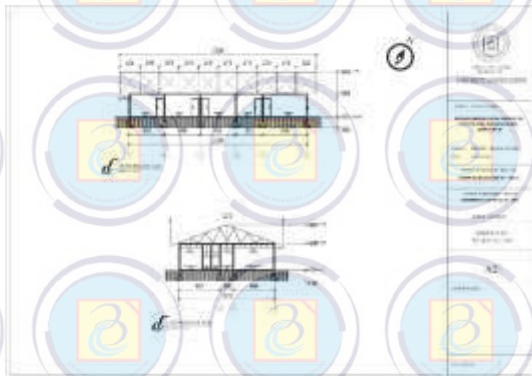
Gambar 5. 41 Bar & Lounge Denah



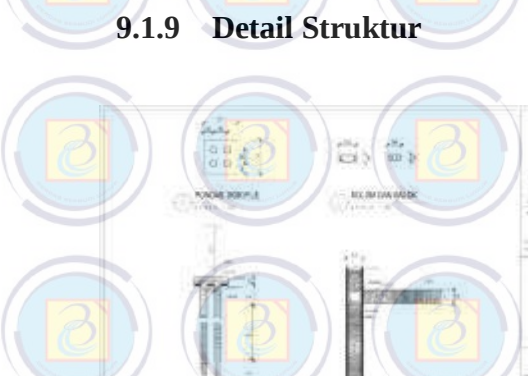
Gambar 5. 39 ME & Utilitas Tampak



Gambar 5. 42 Bar & Lounge Tampak



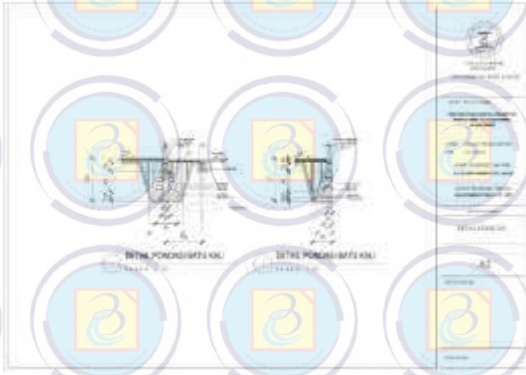
Gambar 5. 40 ME & Utilitas Potongan



Gambar 5. 43 Detail Struktur 1

9.1.8 Bangunan Bar & Lounge

9.1.9 Detail Struktur



Gambar 5. 44 Detail Struktur 2



Gambar 5. 47 Prespektif Family Room

5.1.14 Renderan Exterior & Interior



Gambar 5. 45 Prespektif Mata Burung



Gambar 5. 46 Prespektif Hotel



Gambar 5. 48 Prespektif Sine Beach Room



Gambar 5. 49 Prespektif Restaurant



Gambar 5. 50 Prespektif Hall



Gambar 5. 51 Prespektif Masjid



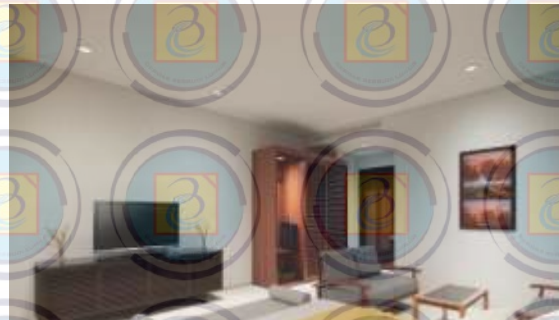
Gambar 5. 52 **Prespektif Pagelaran Seni**



Gambar 5. 56 **Prespektif Bar & Lounge**



Gambar 5. 53 **Prespektif Teropong Sunset**



Gambar 5. 57 **Prespektif Interior Type Deluxe Room 1**



Gambar 5. 54 **Prespektif Toko Souvenir**



Gambar 5. 58 **Prespektif Interior Type Deluxe Room 2**



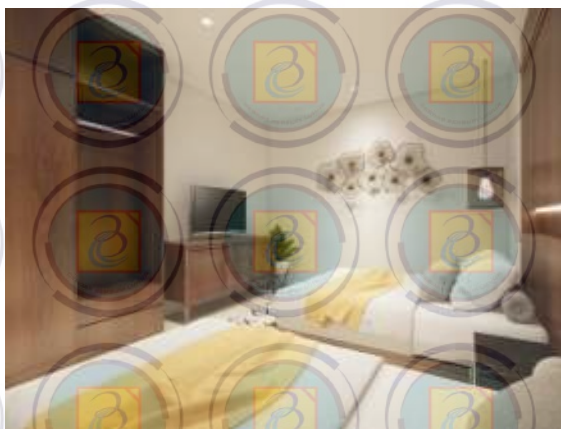
Gambar 5. 55 **Prespektif Bangunan ME & Utilitas**



Gambar 5. 59 Prespektif Interior Type Deluxe Room 3



Gambar 5. 62 Prespektif Interior Type Suite Room 3



Gambar 5. 60 Prespektif Interior Type Suite Room 1



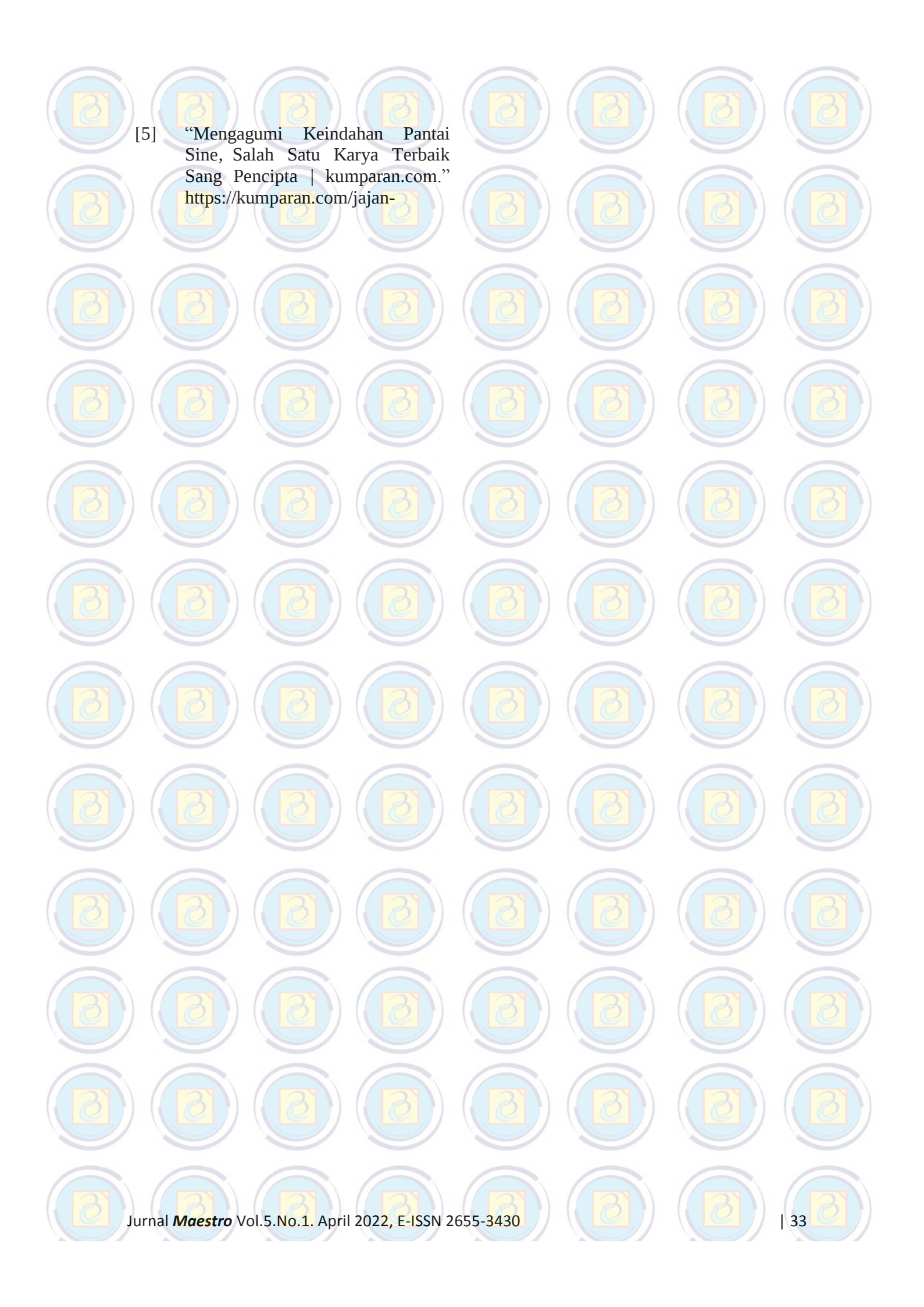
Gambar 5. 63 Prespektif Interior Type Suite Room 4



Gambar 5. 61 Prespektif Interior Type Suite Room 2

DAFTAR PUSTAKA

- [1] K. Hantono, "Potensi Pariwisata Pantai Sine," *Penerapan Embellishment Sebagai Unsur Dekor. Pada Busana Modestwear*, vol. d, no. 2017, pp. 1–30, 2006, [Online]. Available: <http://scholar.unand.ac.id/60566/>.
- [2] P. K. Tulungagung, "Profil Tulungagung," pp. 1–46, 1945.
- [3] 2004:4 Departemen Agama, "Pengembangan Pariwisata di Pantai Tulungagung," *J. Inf.*, vol. 10, no. 3, pp. 1–16, 2009.
- [4] D. Rofifah, "Pengembangan objek wisata pantai di Tulungagung," *Pap. Knowl. . Towar. a Media Hist. Doc.*, pp. 12–26, 2020.

- 
- [5] “Mengagumi Keindahan Pantai Sine, Salah Satu Karya Terbaik Sang Pencipta | kumparan.com.”
<https://kumparan.com/jajan->