

PENERAPAN ARSITEKTUR TROPIS PADA PERANCANGAN PASAR MODERN LEMBANG DI CILEDUG, TANGERANG.

Cindy Amelia Putri¹, Anggraeni Dyah Sulistiowati.²

¹Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Budi Luhur
Jl. Ciledug Raya Petukangan Utara Jakarta Selatan 12260
E-mail : amelputri1683@gmail.com

²Pengajar di Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Budi Luhur
Jl. Ciledug Raya Petukangan Utara Jakarta Selatan 12260
E-mail : Anggraeni.dyah@budiluhur.ac.id

Abstrak

Pasar *Modern* Lembang merupakan Pasar *Modern* pertama yang berada pada Daerah Lembang Ciledug ini. Karena kurang beraturannya Pasar Tradisional yang ada maka Pasar *Modern* ini menjadi tempat perdagangan yang nyaman dan aman untuk pengguna tentu saja untuk pedagang yang akan berjualan pada Pasar *Modern* Lembang ini. Pembangunan Pasar *Modern* Lembang ini akan menjadikan Pasar *Modern* Lembang ini menjadi pasar dengan tingkat 1 dan merupakan tingkat 1 untuk wilayah kecamatan.

Merancang Pasar *Modern* dengan menggunakan konsep Arsitektur Tropis menjadi alternatif yang tepat untuk Pasar *Modern* Lembang Ciledug ini. Dengan mengusung konsep Arsitektur Tropis membuat Pasar *Modern* Lembang Ciledug ini menjadi Pasar *Modern* yang nyaman dan asri pada lingkungan Ciledug yang memiliki udara kurang bagus. Memasukan Konsep Arsitektur Tropis Menjadi nilai lebih untuk Pasar *Modern* ini sendiri karena lokasi Pasar ini terletak pada lokasi yang strategis dan mudah di jangkau.

Kata kunci : Pasar *Modern*, Lembang Ciledug, Arsitektur Tropis.

Abstract

Lembang Modern Market is the first Modern Market located in Lembang Ciledug Region. Due to the lack of regularity of Traditional Markets that exist then this Modern Market becomes a convenient and safe trading place for the user of course for traders who will sell on this Modern Market Lembang. Lembang Modern Market Development will make Lembang Modern Market is a market with level 1 and is the level 1 for the district.

Designing Modern Market using Tropical Architecture concept becomes the right alternative for Lembang Ciledug Modern Market. By carrying the concept of Tropical Architecture to make Modern Market Lembang Ciledug become a comfortable and beautiful Modern Market in Ciledug environment that has less good air. Incorporating the Tropical Architecture Concept Being more value for this Modern Market itself because the location of this Market is located at a strategic location and easy to reach.

Keywords: Modern Market, Lembang Ciledug, Tropical Architecture.

1.1. LATAR BELAKANG

Pasar adalah Pasar atau *market* merupakan sebuah tempat bertemunya pembeli dengan penjual guna melakukan transaksi ekonomi yaitu untuk menjual atau membeli suatu barang dan jasa atau sumber daya ekonomi dan berbagai faktor produksi yang lainnya. Pada umumnya, pengertian pasar tidak menunjuk ke sebuah lokasi ataupun tempat-tempat tertentu, hal ini karena pasar tidak memiliki batas geografis. Adanya sistem jaringan komunikasi *modern* dapat meniadakan hambatan atau batasan-batasan geografis, sehingga dapat memungkinkan penjual dan pembeli bertransaksi tanpa harus saling melihat wajah satu sama lain. (Sugeng, 2014). Berkembangnya pasar pada setiap daerah membuat banyaknya pasar-pasar berkembang dan bertumbuh semakin lama semakin banyak mulai dari pasar kaget, pasar tradisional, dan pasar *modern*. akan tetapi masih banyak segala pasar kaget, pasar tradisional yang masih tidak layak dan sangat kotor

Pada daerah Lembang, Ciledug Tangerang. Terdapat pasar tradisional yang lumayan kumuh dan sudah tidak layak lagi karna sangat tidak beraturan dan sangat kotor. Akibat dari pasar yang seperti ini jalan utama yang berada didepan pasar tersebut menjadi macet dan mengganggu pengguna jalan raya tersebut. Karena itu akan adanya penata ulang atau membangun ulang pasar tradisional di daerah Lembang, Ciledug dengan menjadikan pasar *modern* dengan kelas se kecamatan dan akan dibuat pasar *modern* dengan kelas I yang akan menjadi pasar yang *modern* dan nyaman untuk didatangi. Sehubungan dengan daerah ciledug yang sangat panas maka akan membuat bangunan pasar *modern* Lembang ini menggunakan konsep Arsitektur Tropis.

1.2. TUJUAN DAN SASARAN

1.2.1. Tujuan

1. Untuk mewadahi adanya tempat yang nyaman untuk berbelanja.
2. Sebagai Pasar *Modern* pertama yang nyaman dan asri berada di daerah Ciledug.

1.2.2. Sasaran

1. Penataan ruang yang lebih baik lagi dari pasar tradisional sebelumnya.
2. Guna dalam bangunan yang lebih baik lagi dari pasar tradisional sebelumnya.

1.3. METODE PENGUMPULAN DATA

1. Data Primer (wawancara, studi kasus).
2. Data sekunder (Studi kepustakaan).

1.4. METODE ANALISA DAN SINTESA

Meninjau beberapa aspek hubungan yaitu aspek manusia, aspek lingkungan, dan aspek bangunan, yaitu:

1. Aspek Manusia
Merupakan pembiasaan tentang memudahkan dalam mencari keperluan yang ia butuhkan sesuai dengan tata letak fungsi dari pasar itu tersebut.
2. Aspek Bangunan
Merupakan pembahasan tentang yang mencakup dengan lokasi dan untuk menentukan dimana orientasi yang tepat untuk bangunan agar sesuai dengan lokasi tersebut.
3. Aspek Lingkungan
Merupakan pembahasan tentang tampilan bangunan pasar ini sesuai agar dengan konsep Dan pola gubahan seperti apa yang bisa masuk kedalam konsep.

2.1. GAMBARAN UMUM PROYEK

1. Judul Proyek : Penerapan Arsitektur Tropis Pada Perancangan Pasar *Modern* Lembang Di Ciledug Tangerang.
2. Tema : Arsitektur Tropis.
3. Sifat Proyek : Fiktif.
4. Lokasi : Jl. Raden Fatah Sudimara Barat., Kecamatan. Tangerang, Kota Tangerang, Banten 15151.
5. Fungsi Bangunan : Perdagangan.
6. Pengelola Proyek : Swasta.
7. Sasaran : Masyarakat Umum.
8. Fasilitas : Lapak Basah, Lapak Kering, Kios, Ruko, dan Wisata Kuliner.
9. Luas Lahan : ± 40.000 m² (4Ha).

2.2. PENGERTIAN TEORITIS JUDUL PROYEK

2.2.1. DEFINISI PASAR MODERN

1. Pengertian Pasar *Modern*

Pasar *Modern* adalah tempat terjadinya transaksi antara penjual dengan pembeli dengan harga pas sehingga tidak terjadi aktivitas tawar menawar. Pada pasar *Modern* barang yang diperdagangkan memiliki kualitas yang baik dan kondisi pasar ini bersih serta nyaman. (admin, 2017).

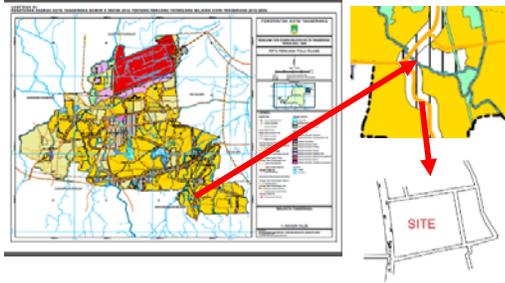
3.1. ARSITEKTUR TROPIS

3.1.1. Pengertian Tropis

Arsitektur Tropis adalah jenis arsitektur yang memberikan jawaban atau adaptasi bentuk bangunan terhadap pengaruh iklim tropis, iklim tropis memiliki karakter tertentu yang disebabkan

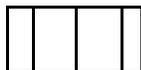
4.1. ANALISA TATA GUNA LAHAN

Lahan yang menjadi perencanaan Pasar Modern sebagai berikut



Gambar 4.1. Peta Zonasi dan denah lokasi
Sumber : Tata Ruang Wilayah KotaTangerang

KETERANGAN :



= Kawasan Perdagangan dan Jasa

Berdasarkan ketentuan dari Dinas Tata Kota Tangerang, lokasi site tersebut memiliki ketentuan sebagai berikut:

1. Luas Lahan : 40.000 m² (4 Ha)
2. KDB (Konfiensi Dasar Bangunan) : 60 %
3. KLB (Konfiensi Luas Bangunan) : 6
4. KDH (Konfiensi Daerah Hijau) : Min 20%
5. GSB Bagian Depan : $\frac{1}{2} \times$ Row Depan : $\frac{1}{2} \times 18$ Meter = 9 Meter
6. GSB Bagian Belakang : $\frac{1}{2} \times$ Row Belakang : $\frac{1}{2} \times 9$ Meter = 4.5 Meter
7. GSB Bagian Samping Kanan : $\frac{1}{2} \times$ Row Samping = $\frac{1}{2} \times 10$ Meter = 5 Meter
8. GSB Bagian Samping Kiri : $\frac{1}{2} \times$ Row Samping = $\frac{1}{2} \times 9$ Meter = 4.5 Meter
9. Ketinggian Maximal Bangunan : 3 Lantai
10. Peruntukan : Perdagangan dan Jasa

oleh panas matahari, kelembaban yang cukup tinggi, curah hujan, pergerakan angin, dan sebagainya. Pengaruhnya otomatis terhadap suhu, kelembaban, kesehatan udara yang harus diantisipasi oleh arsitektur yang tanggap terhadap hal-hal tersebut. (Arsitektur, 2013)

1. Analisa Kegiatan dan Kebutuhan Ruang

a. Pengunjung

Pengunjung dibedakan berdasarkan kegiatan yang dilakukan sebagai berikut :

- Pengunjung pasar *modern* adalah kelompok pengguna bangunan yang tujuannya untuk berbelanja dan mencari kebutuhan sehari-hari.
- Pedagang adalah kelompok pengguna bangunan yang tujuannya untuk berjualan dan menjajahkan semua dagang yang dimiliki untuk dibeli oleh pengunjung pasar
- Pemasok pasar *modern (supplier)* adalah kelompok pengguna bangunan yang tujuannya untuk memasok barang yang akan didagangkan oleh pedagang yang berada pada bangunan.
- Pengelola Adalah kelompok pengguna bangunan yang tujuannya untuk pelaksana penyediaan sarana yang ada dalam pasar dan bertanggung jawab dalam pengelolaan yang ada pada pasar.

b. Pengelola

Adalah kelompok pengguna bangunan yang tujuannya untuk pelaksana penyediaan sarana yang ada dalam pasar dan bertanggung jawab dalam pengelolaan yang ada pada pasar.

2. Rekapitulasi Luasan Proyek dan Luasan Ruang Luar

a. Rekapitulasi Luasan Proyek :

Tabel 4.1. Total analisa kebutuhan Luas Ruang Dalam

RUANG DALAM	LUAS (m ²)
Bangunan Utama	6.300
Bangunan Ruko	2.136
Bangunan Kuliner	1.530
Bangunan Pedagang Kaki Lima	1.956
Bangunan Pengelola Pasar	277
Bangunan Mekanikal Elektrikal	204
Fasilitas penunjang	80
Musholla	560
Shelter Angkutan Kota	24
Pos Jaga	21,6
Total	13.088.6m ² (dibulatkan 13.100)

Tabel 4.2. Hasil Kebutuhan Luas Ruang Luar

RUANG LUAR	LUAS (m ²)
Area Tata Hijau	8.400
Jalan Dalam Site	6.300
Lahan Parkir	4.095
Total	18.795 m ² = 19.000 m ²

5.1. KONSEP TAPAK

5.1.1. Eksisting Tapak

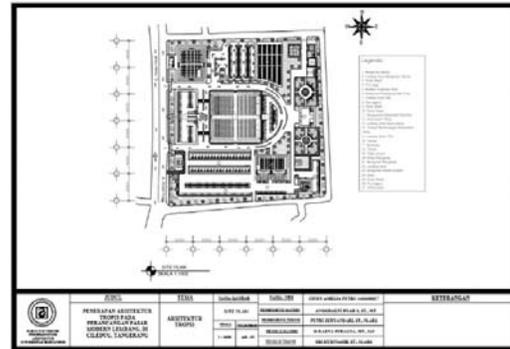
- Lokasi *Site* : Jl. Raden Fatah, Sudimara Barat., Kecamatan. Tangerang, Kota Tangerang, Banten 15151.
- Luas Lahan : ± 4 Ha

5.1.2. Kesimpulan

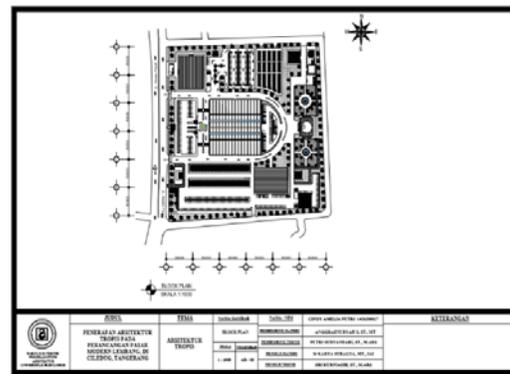
Pada bangunan pasar *modern* lembang ciledug ini menggunakan konsep Arsitektur Tropis bertujuan untuk membuat bangunan yang nyaman dan dapat sesuai dengan cuaca sekitar lokasi yang tidak teduh dan asri.

Dengan ngusung konsep Arsitektur Tropis akan membuat bangunan dan lokasi menjadi teduh dan asri.

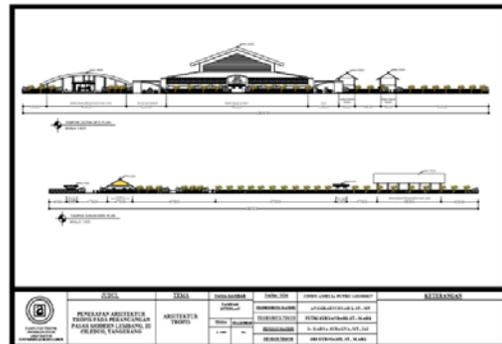
5.2. KONSEP DESAIN



Gambar 5.1. Siteplan
Sumber : Data Pribadi



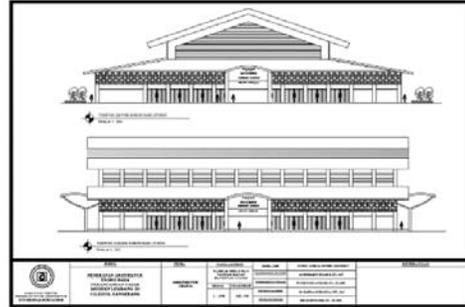
Gambar 5.2. Blockplan
Sumber : Data Pribadi



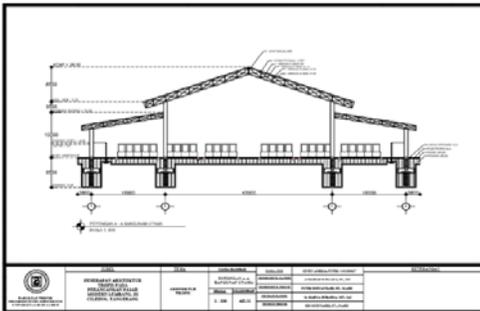
Gambar 5.3. Tampak Siteplan
Sumber : Data Pribadi



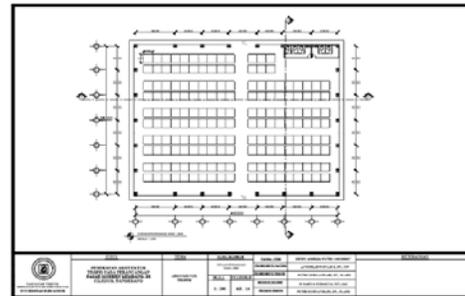
Gambar 5.4. Denah Bangunan Utama
Sumber : Data Pribadi



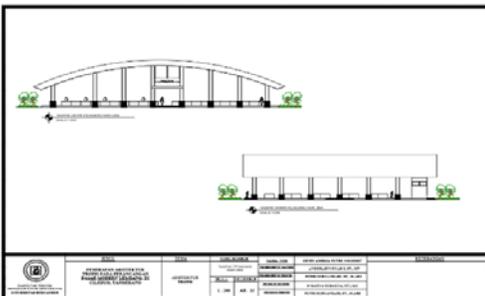
Gambar 5.5. Tampak Bangunan Utama
Sumber : Data Pribadi



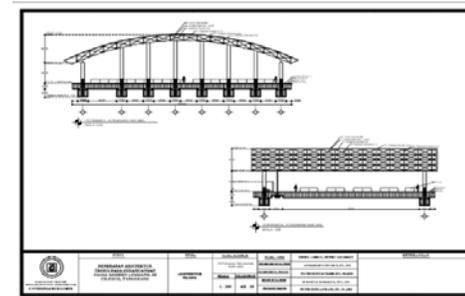
Gambar 5.6. Potongan Bangunan Utama
Sumber : Data Pribadi



Gambar 5.7. Denah Bangunan PKL
Sumber : Data Pribadi



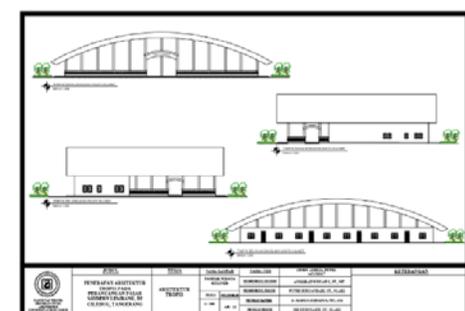
Gambar 5.8. Tampak Bangunan PKL
Sumber : Data Pribadi



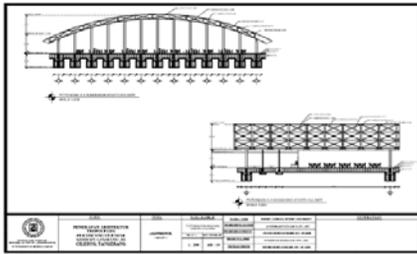
Gambar 5.9. Potongan Bangunan PKL
Sumber : Data Pribadi



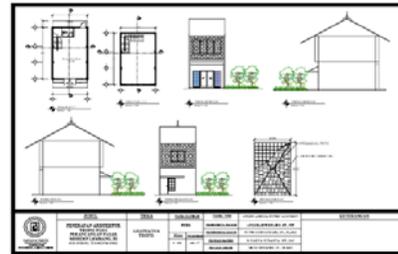
Gambar 5.10. Denah Bangunan Wisata Kuliner
Sumber : Data Pribadi



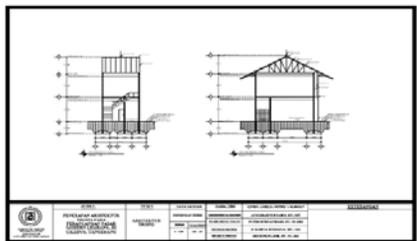
Gambar 5.11. Tampak Bangunan Wisata Kuliner
Sumber : Data Pribadi



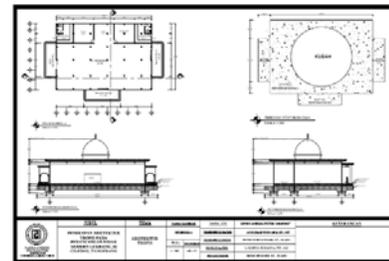
Gambar 5.12. Potongan Bangunan Wisata Kuliner
Sumber : Data Pribadi



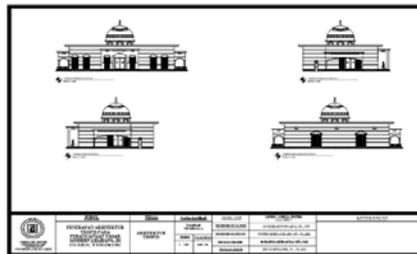
Gambar 5.13. Ruko
Sumber : Data Pribadi



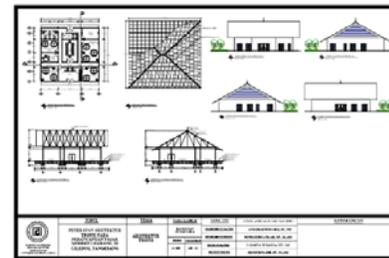
Gambar 5.14. Potongan Ruko
Sumber : Data Pribadi



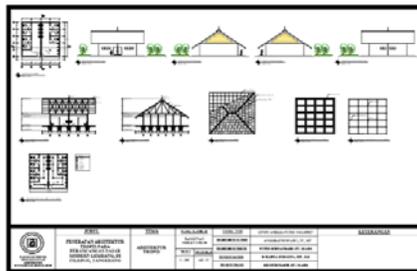
Gambar 5.15. Musholla
Sumber : Data Pribadi



Gambar 5.16. Tampak Musholla
Sumber : Data Pribadi



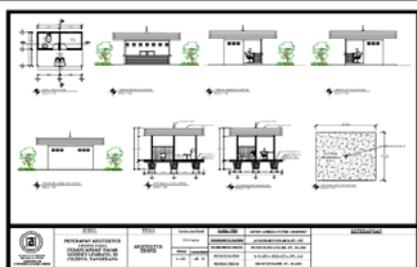
Gambar 5.17. Pengelola
Sumber : Data Pribadi



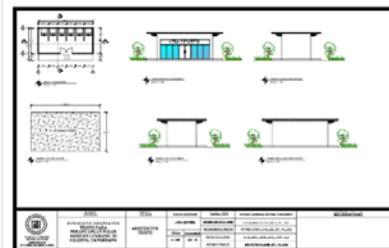
Gambar 5.18. Toilet Umum
Sumber : Data Pribadi



Gambar 5.19. Area Unggas
Sumber : Data Pribadi



Gambar 5.20. Pos Jaga
Sumber : Data Pribadi



Gambar 5.21. ATM Center
Sumber : Data Pribadi



Gambar 5.22. 3D Exterior dan Interior
Sumber : Data Pribadi

DAFTAR PUSTAKA

Sugeng, M. (2014) *Pengertian Pasar, Jenis-Jenis Pasar, dan Fungsi Pasar, Lengkap!*, *Web Blogger*. Available at: <http://woocara.blogspot.co.id/2016/01/pengertian-pasar-jenis-jenis-pasar-fungsi-pasar.html> (Accessed: 15 March 2018).

admin (2017) 'pengertian pasar modern, syarat, ciri - ciri, kelebihan dan kekurangan pasar modern', *article*, p. 1. Available at: <http://forum.teropong.id/2017/10/12/pengertian-pasar-modern-syarat-ciri-ciri-kelebihan-dan-kekurangan-pasar-modern/>.

Arsitektur, A. B. (2013) *Apakah yang dimaksud dengan Arsitektur Tropis ?*, *BlogSpot*. Available at: <http://abarchitects.blogspot.co.id/2013/10/arsitektur-tropis.html> (Accessed: 12 November 2017).