

# PERANCANGAN PONDOK PESANTREN MODERN DI KOTA TANGERANG DENGAN KONSEP ARSITEKTUR ISLAM

Alwi Firdaus<sup>1</sup>, Karya Subagya<sup>2</sup>, Putri Suryandari<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Budi Luhur  
Jl. Ciledug Raya Petukangan Utara Jakarta Selatan 12260  
E-mail : [alwifirdaus24@gmail.com](mailto:alwifirdaus24@gmail.com)

<sup>2</sup> Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Budi Luhur  
Jl. Ciledug Raya Petukangan Utara Jakarta Selatan 12260  
Email : [karya.subagya@budiluhur.ac.id](mailto:karya.subagya@budiluhur.ac.id)

<sup>3</sup> Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Budi Luhur  
Jl. Ciledug Raya Petukangan Utara Jakarta Selatan 12260  
Email : [putri.suryandari@budiluhur.ac.id](mailto:putri.suryandari@budiluhur.ac.id)

## ABSTRAK

Pendidikan merupakan bagian penting dari kehidupan yang sekaligus membedakan manusia dengan makhluk hidup lainnya. Pendidikan ialah usaha sadar yang sistematis dalam mengembangkan seluruh potensi yang ada dalam diri manusia untuk menjadi manusia yang seutuhnya. Warga negara Indonesia adalah warga negara yang memiliki kehidupan beragama, sehingga untuk memenuhi kebutuhan pendidikan yang layak, setiap warga negara menginginkan terpenuhi kebutuhan akan pendidikan agama dan pendidikan umumnya.

Penerapan Arsitektur Islam karena kesamaan dalam usaha mengembalikan dan menjalankan nilai-nilai islam dalam berbagai aspek. Penerapan Arsitektur Islam pada bangunan pesantren lebih kepada fisik bangunan yang diharapkan mampu menghasilkan suatu bangunan sekaligus wadah menimbah ilmu di mana nilai-nilai islam dapat diterapkan.

Kata Kunci : Pondok Pesantren Modern, Kota Tangerang

## ABSTRACT

*Education is an important part of life that also distinguishes humans from other living things. Education is a systematic conscious effort in developing all the potential that exists in humans to become fully human. Indonesian citizens are citizens who have a religious life, so that to meet the needs of adequate education, every citizen wants to be met the need for religious education and education in general.*

*The application of islamic architecture because of the similarities in the effort to restore and carry out islamic values in various aspects. The application of islamic architecture in pesantren buildings is more to the physical building which is expected to be able to produce a building as well as a place to gain knowledge in which islamic values can be applied.*

*Keyword : Modern boarding school, Tangerang city*

## I.1. LATAR BELAKANG

Pendidikan merupakan bagian penting dari kehidupan yang sekaligus membedakan manusia dengan makhluk hidup lainnya. Pendidikan ialah usaha sadar yang sistematis dalam mengembangkan seluruh potensi yang ada dalam diri manusia untuk menjadi manusia yang seutuhnya (Ulwan, 1999) [1]. Dalam agama Islam pendidikan merupakan suatu hal yang sangat penting kaitannya dalam mendidik seseorang menjadi manusia yang beriman, bertaqwa, berakhlak. Itulah konsep pendidikan Islam yang diajarkan oleh Allah subhanahu wa ta'ala melalui Rasulullah shallallahu 'alaihi wa sallam 1437 tahun silam. Ada berbagai macam sarana/lembaga pendidikan yaitu sekolah, dan lembaga pendidikan yang khusus mengajarkan mengenai syariat dan ilmu tentang Islam yaitu salah satunya adalah Pondok Pesantren.

Pondok pesantren modern adalah perpaduan antara kurikulum pondok pesantren dengan kurikulum pendidikan nasional, sehingga walaupun formatnya adalah sebuah pondok pesantren, selain pendidikan kepondokan/asrama, santri juga memperoleh ilmu dan standar kelulusan sebagaimana pelajar yang sekolah di sekolah umum. Dengan demikian maka jam pelajaran pada sebuah pondok pesantren modern lebih padat dari pada sekolah umum. Dengan begitu pondok pesantren modern tetap di naungi oleh Kementerian Agama (KEMENAG). Pondok pesantren yang juga merupakan salah satu bentuk wadah pendidikan di Indonesia begitu pun sebaiknya memiliki standar kelulusan yang juga mengikuti perkembangan pendidikan yang sesuai kurikulum pendidikan nasional [2].

Disatu sisi lain, Pesantren Modern memiliki program pendidikan yang disusun sendiri (mandiri) dimana program ini mengandung proses pendidikan formal, non formal maupun informal yang berlangsung sepanjang hari dalam satu pengkondisian di asrama. Sehingga dari sini dapat dipahami bahwa pondok pesantren secara institusi atau kelembagaan dikembangkan untuk mengefektifkan dampaknya, Pondok Pesantren

bukan saja sebagai tempat belajar melainkan merupakan proses hidup itu sendiri, pembentukan watak dan pengembangan sumber daya.

Letak Kota Tangerang tersebut sangat strategis karena berada diantara Ibukota Negara DKI Jakarta dan Kabupaten Tangerang. Sesuai dengan instruksi Presiden Nomor 13 tahun 1976 tentang pengembangan jabodetabek (Jakarta, Bogor, Depok, Tangerang, Bekasi), Kota Tangerang merupakan salah satu daerah penyangga Ibukota Negara DKI Jakarta. Posisi Kota Tangerang tersebut menjadikan pertumbuhannya pesat. Di sisi lain Kota Tangerang dapat menjadi daerah kolektor pengembangan wilayah kabupaten Tangerang dengan sumber daya alam yang produktif.

Jumlah penduduk di Kota Tangerang mencapai 1.651.428 jiwa, dan berdasarkan Agama jumlah penduduk di kota Tangerang 1.450.869 jiwa yang beragama islam, dan berdasarkan umur jumlah penduduk yang berumur 5-20 tahun mencapai 520.255 jiwa (Disdukcapil,2019). Warga negara Indonesia adalah warga negara yang memiliki kehidupan beragama, sehingga untuk memenuhi kebutuhan pendidikan yang layak, setiap warga negara menginginkan terpenuhi kebutuhan akan pendidikan agama dan pendidikan umumnya.

Dalam pendidikan di Kota Tangerang ada beberapa pesantren modern yang sudah berjalan yaitu: Ponpes Modern Terpadu Jabal Nur (kec.cipondoh), Ponpes Modern An Nuqthah (Kec.pinang), Ponpes Darul Hasan (kec.cipondoh), Ponpes Modern Daarul Muttaqien (kec.tangerang).

Arsitektur Islam bukan merupakan aliran atau langgam dalam dunia arsitektur seperti Renaisans, Modern, Postmodern, atau internasional *style*. Akan tetapi Arsitektur Islam merupakan upaya untuk menampilkan dan menerapkan asas asas dan dasar ajaran agama Islam dalam sebuah produk karya arsitektur baik berupa bentuk fisik maupun dalam bentuk non fisik.

Penerapan Arsitektur Islam karena kesamaan dalam usaha mengembalikan dan menjalankan nilai-nilai islam dalam berbagai aspek. Kegiatan belajar mengajar dalam pesantren merupakan kegiatan dakwah dan pendidikan yang bersifat non fisik, sedangkan penerapan Arsitektur Islam pada bangunan pesantren lebih kepada fisik bangunan yang diharapkan mampu menghasilkan suatu bangunan sekaligus wadah menimbah ilmu di mana nilai-nilai islam dapat diterapkan. Kedua hal tersebut memiliki keterkaitan yang sangat erat karena fungsi yang ada harus seiring dengan perwujudan bangunannya sehingga mampu menunjukkan bentuk dan tata ruang bangunan.

Pondok Pesantren Modern akan menjadi sarana fasilitas pendidikan yang secara khusus mendalam mendidik dan mengajarkan akhlak dan budi pekerti yang dasarnya sesuai dengan syariat agama Islam dan selain itu nantinya bangunan ini akan menerapkan konsep Arsitektur Islam agar selalu berkembangnya peradaban islam di masa depan.

## **I.2. TUJUAN DAN SASARAN**

### **I.2.1. TUJUAN**

Sebagai fasilitas yang mawadahi pendidikan dengan tingkatan SD/MI, SMP/MTs, SMA/MA untuk para generasi dan mempelajari ilmu agama juga ilmu pengetahuan umum yang sesuai dengan agama islam dan syariat islam

Sebagai wadah tempat berbagi ilmu dan informasi di dalam lingkungan pondok maupun saling berhubungan melalui pemanfaatan teknologi.

### **I.2.2. SASARAN**

Konsep pengolahan lokasi dan site, konsep tata ruang dan aktivitas, konsep ungkapan fisik ruang dalam dan ruang luar.

## **I.3. PERMASALAHAN ARSITEKTUR**

- a. Bagaimana menentukan lokasi yang mudah dijangkau dan mendukung untuk kegiatan pendidikan serta bertempat tinggal
- b. Bagaimana pembagian zona kegiatan dalam pondok pesantren
- c. Bagaimana rumusan konsep organisasi ruang dan tata gubahan massa yang tepat antara bangunan pondok, bangunan pendidikan, dan fasilitas utama serta bangunan pendukung yang lain yang sesuai dengan prinsip prinsip Arsitektur Islam

## **I.4. METODE PENGUMPULAN DATA**

### **I.4.1. Data Primer :**

- Survey lapangan
- Studi banding

### **I.4.2. Data Sekunder :**

- Pedoman Diknas
- Pengamatan tidak langsung
- Studi Pustaka

## **II.1. GAMBARAN UMUM PROYEK**

1. Judul Proyek : Perancangan Pondok Pesantren Modern di Kota Tangerang Dengan Konsep Arsitektur Islam
2. Tema : Arsitektur Islam
3. Sifat : Fiktif
4. Fungsi Bangunan : Keagamaan dan Pendidikan
5. Pengelola proyek : Swasta
6. Sasaran : Masyarakat Umum

## **II.2. PENGERTIAN JUDUL PROYEK**

pondok pesantren modern merupakan tempat pendidikan yang sangat berpengaruh penting bagi anak anak, apalagi era sekarang ini; dari segi pendidikan yang menggunakan asrama (tempat tinggal sementara) yang sangat terjaga sesuai ajaran agama islam, sehingga dapat mengingatkan kepada murid-muridnya untuk dapat bertakwa kepada Allah SWT.

### III.1. PENGERTIAN ARSITEKTUR ISLAM

Arsitektur Islam merupakan wujud perpaduan antara kebudayaan manusia dan proses penghambaan diri seorang manusia kepada Tuhannya, yang berada dalam keselarasan hubungan antara manusia, lingkungan dan Penciptanya. Arsitektur Islam mengungkapkan hubungan geometris yang kompleks, hirarki bentuk dan ornamen, serta makna simbolis yang sangat dalam [3].

### IV.1. ANALISA TATA GUNA LAHAN

Lahan yang menjadi Perancangan Pondok Pesantren Modern :



Gambar 4.1 Site  
Sumber : [www.google-earth.com](http://www.google-earth.com)  
April 2020

Berdasarkan RTRW Kota Tangerang, site ini memiliki ketentuan sebagai berikut :

1. Fungsi tapak : Pelayanan Umum
2. Luas Tapak : 4.2 Ha
3. KDB : 60%
4. KLB : 6
5. KB : Maksimum 15 lt

### IV.2. ANALISA KEGIATAN DAN KEBUTUHAN RUANG

Pelaku kegiatan dari pembangunan Pondok Pesantren Modern meliputi :

1. Pengelola Yayasan
2. Pengelola Pendidikan
3. Pengelola Bangunan
4. Santri Putra dan Santri Putri
5. Pengunjung Pondok Pesantren

### IV.3. REKAPITULASI LUASAN PROYEK DAN LUASAN RUANG LUAR

1. Rekapitulasi Luasan Proyek :

Tabel 4.1 Total Kebutuhan Ruang Luar dan Ruang Dalam

Ruang	Luas (m <sup>2</sup> )
<b>Massa Bangunan</b>	
Kantor Pengelola	175,2
Masjid	1.419,264
Hunian Santri Putra	6.496,8
Hunian Santri Putri	5.998,8
Hunian Wali Santri Putra	592,8
Hunian Wali Santri Putri	592,8
Auditorium	441,6
Bangunan pendidikan	4.849,8
Fasilitas umum, Penunjang, servis	1.234,8
Pos Keamanan	38,6
<b>Total Luas Ruang Dalam</b>	<b>21.840,464</b>
<b>Ruang Luar</b>	
Parkir	4.021,475
Lapangan Olahraga	194,4
<b>Total Luas Ruang Luar</b>	<b>4.215,875</b>
<b>TOTAL</b>	<b>26.056,339 M<sup>2</sup></b>

### V.1. KONSEP TAPAK

#### V.1.1. Eksisting Tapak

- Lokasi Site : Jl. Benteng Betawi, Kelurahan poris gaga, Kecamatan Batu Ceper, Kota Tangerang.
- Luas Lahan : 4.2 Ha

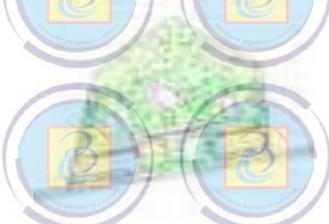
#### V.1.2. Kesimpulan

- Penerapan Arsitektur Islam mengungkapkan hubungan geometris yang kompleks, hirarki bentuk dan ornamen, serta makna simbolis yang sangat dalam. Di dalam Arsitektur Islam terdapat esensi dan nilai-nilai Islam yang dapat diterapkan tanpa menghalangi pemanfaatan teknologi bangunan modern sebagai alat dalam mengekspresikan esensi tersebut.

- Menjadikan tempat fasilitas pendidikan untuk para generasi dan mempelajari ilmu agama juga ilmu pengetahuan umum yang sesuai dengan agama islam dan syariat islam

**V.2. KONSEP DESAIN**

**V.2.1. Site Plan**



Gambar 5. 1 Site Plan  
Sumber : pribadi

**V.2.2. Potongan Site Plan**



Gambar 5. 2 Potongan Site Plan  
Sumber : pribadi

**V.2.3. Asrama santri**



Gambar 5. 3 Asrama santri  
Sumber : pribadi

**V.2.4. Asrama wali**



Gambar 5. 4 Asrama wali  
Sumber : pribadi

**V.2.5. Pengelola Yayasan**



Gambar 5. 5 Pengelola Yayasan  
Sumber : pribadi

**V.2.6. Pengelola Pendidikan**



Gambar 5. 6 Pengelola Pendidikan  
Sumber : pribadi

**V.2.7. Pendidikan**



Gambar 5. 7 Pendidikan  
Sumber : pribadi

**V.2.8. Lab dan Perpustakaan**



Gambar 5. 8 Lab dan Perpustakaan  
Sumber : pribadi

**V.2.9. Masjid**



Gambar 5. 9 Masjid  
Sumber : pribadi

**V.2.10. Detail Arsitektur**



Gambar 5. 10. Detail Arsitektur  
Sumber : pribadi

V.2.11. Perspektif 3D (tiga dimensi)



Gambar 5. 11 kamar asrama  
Sumber : pribadi



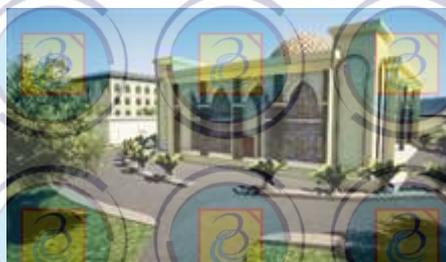
Gambar 5. 15 Pondok Pesantren  
Sumber : pribadi



Gambar 5. 12 Ruang Kelas  
Sumber : pribadi



Gambar 5. 16 Pendidikan  
Sumber : pribadi



Gambar 5. 13 Masjid  
Sumber : pribadi



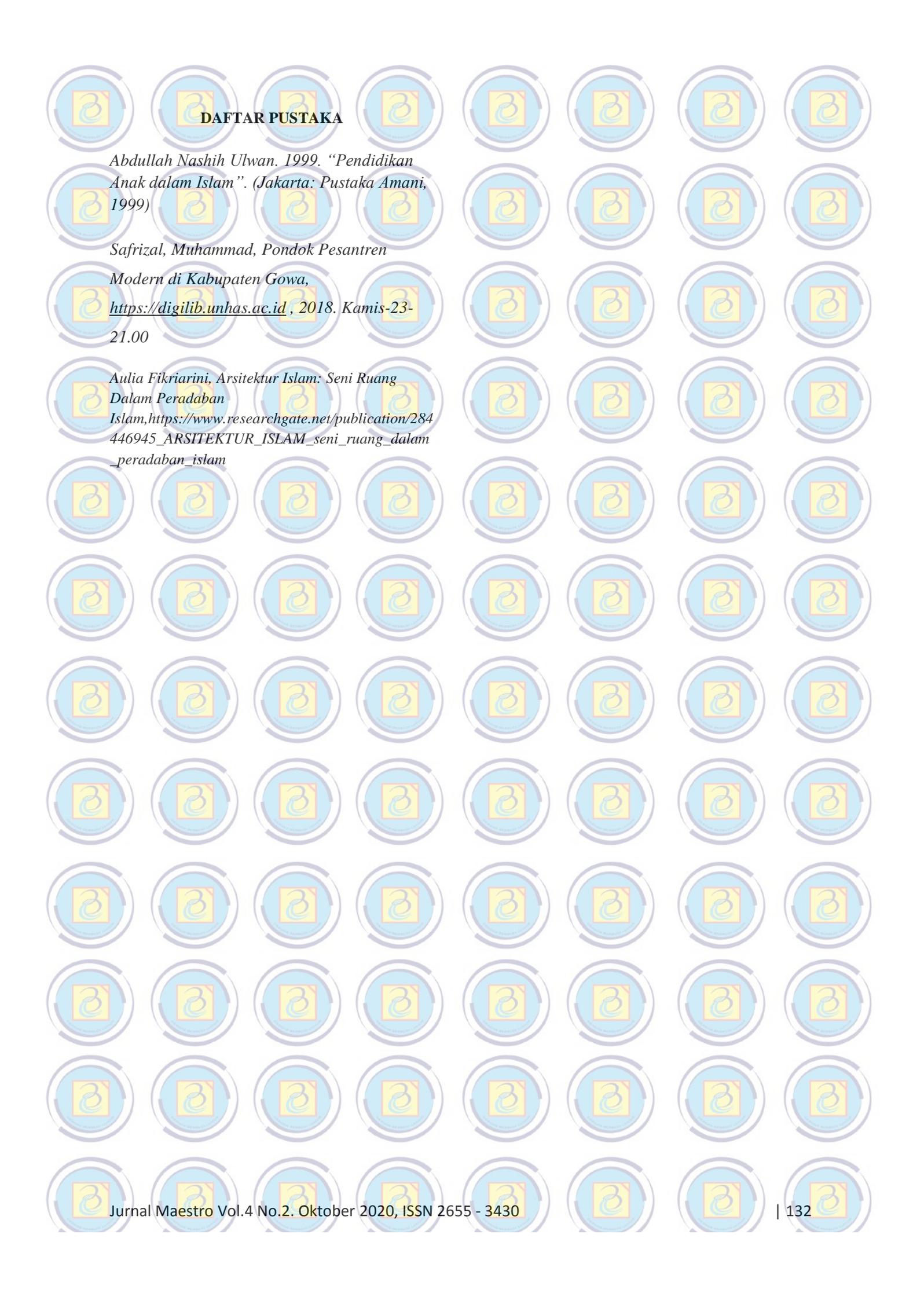
Gambar 5. 17 Pondok Pesantren  
Sumber : pribadi



Gambar 5. 14 Asrama  
Sumber : pribadi



Gambar 5. 18 Pondok Pesantren  
Sumber : pribadi



## DAFTAR PUSTAKA

Abdullah Nashih Ulwan. 1999. "Pendidikan Anak dalam Islam". (Jakarta: Pustaka Amani, 1999)

Safrizal, Muhammad, Pondok Pesantren

Modern di Kabupaten Gowa,

<https://digilib.unhas.ac.id>, 2018. Kamis-23-21.00

Aulia Fikriarini, *Arsitektur Islam: Seni Ruang Dalam Peradaban Islam*, [https://www.researchgate.net/publication/284446945\\_ARSITEKTUR\\_ISLAM\\_seni\\_ruang\\_dalam\\_peradaban\\_islam](https://www.researchgate.net/publication/284446945_ARSITEKTUR_ISLAM_seni_ruang_dalam_peradaban_islam)