

PERANCANGAN PASAR MODERN DI KECAMATAN SAMPANG DENGAN PENERAPAN ARSITEKTUR MODERN

Moh Alif Yahfi¹, Putri Suryandari², Sri Kurniasih³

¹Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Budi Luhur
Jl. Ciledug Raya Petukangan Utara Jakarta Selatan 12260
E-mail : Alifyahfi@gmail.com

²Pengajar di Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Budi Luhur
Jl. Ciledug Raya Petukangan Utara Jakarta Selatan 12260
E-mail : putri.suryandari@budiluhur.ac.id

³Pengajar di Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Budi Luhur
Jl. Ciledug Raya Petukangan Utara Jakarta Selatan 12260
E-mail : sri.kurniasih@budiluhur.ac.id

Abstrak

Kabupaten Sampang mengalami pertumbuhan ekonomi setiap tahunnya. Terbukti dari data yang telah dirangkum oleh produk domestik regional bruto pada tahun 2020 tentang pertumbuhan ekonomi. Saat ini Kecamatan Sampang memiliki 4 pasar tradisional. Namun pandangan masyarakat kota Sampang terhadap pasar tradisional di Kecamatan sampang saat ini terkesan kumuh.

Dari beberapa pembahasan dengan potensi dan aspek-aspek yang ada di Kecamatan Sampang dapat dikembangkan dengan dirancangnya sebuah pasar modern. Menerapkan konsep arsitektur modern yang menekankan fungsi terhadap bangunannya dengan penataan yang dapat memberi kenyamanan, keamanan, dan kebersihan.

Kata kunci : Kabupaten Sampang, Pasar, Pasar Modern, Arsitektur Modern.

Abstract

Sampang Regency experiences economic growth every year. It is evident from the data that has been summarized by the gross regional domestic product in 2020 regarding economic growth. Currently Sampang District has 4 traditional markets. However, the view of the people of Sampang city towards traditional markets in Sampang District currently seems rundown.

From several discussions with the potential and aspects that exist in the District of Sampang it can be developed by designing a modern market. Applying the concept of modern architecture that emphasizes the function of the building with an arrangement that can provide comfort, safety and cleanliness.

Keywords : Sampang Regency, Market, Modern Market, Modern Architect

I. PENDAHULUAN

A. Latar belakang

Kabupaten Sampang memiliki letak yang strategis atau mudah dicapai, Karena Kabupaten Sampang terletak ditengah-tengah Pulau Madura. Kabupaten Sampang mengalami pertumbuhan ekonomi setiap tahunnya. Terbukti dari data yang telah dirangkum oleh produk domestik regional bruto pada tahun 2020 tentang pertumbuhan ekonomi[1].

Saat ini Kecamatan Sampang memiliki 4 pasar tradisional, yaitu Pasar Srimangunan, Pasar Rakyat Rongtengah, Pasar Margalela, dan Pasar Madegan. Sedangkan Pasar Modern di Kecamatan Sampang belum tersedia.

Dari beberapa pembahasan tentang potensi Kecamatan Sampang dapat dikembangkan dengan peningkatan pertumbuhan perekonomian. Selain itu perancangan pasar modern dapat merealisasikan visi dan misi Pemerintah Kabupaten Sampang dalam meningkatkan kualitas dan daya saing sumber manusia menuju Sampang Hebat Bermartabat.

B. Tujuan

Tujuan membangun sebuah Pasar Modern sebagai salah satu upaya pemerintah Kabupaten Sampang untuk mengembangkan perekonomian masyarakat dengan menerapkan konsep arsitektur modern kedalam suatu bangunan. Sehingga menjadi daya tarik masyarakat dan dapat mengembangkan infrastruktur yang lebih modern di Kecamatan Sampang.

C. Sasaran

Merancang sebuah bangunan pasar yang dapat menjadi daya tarik masyarakat terhadap bangunan di era modern. Merencanakan sebuah pusat perbelanjaan yang dapat membuat masyarakat merasa nyaman dan aman. Dan memudahkan masyarakat di kelurahan tertentu untuk mencapai pasar modern.

D. Metode Penelitian

- Aspek manusia, yaitu membuat beberapa analisa seperti alur kegiatan manusia atau pengguna, kebutuhan ruang, hubungan ruang, dan pola organisasi ruangan untuk mendapatka susunan yang terstruktur sehingga membuat pengguna merasa nyaman dan aman.
- Aspek Lingkungan, yaitu melakukan analisa terhadap site untuk menyesuaikan keadaan lingkungan terhadap lokasi site dan mendapatkan penempatan bangunan yang tepat. Sehingga dapat merancang suatu bangunan dengan

mempertimbangkan kondisi lingkungan sekitar sehingga tidak merusak kondisi sekitar dan membuat pengguna merasa nyaman

- Aspek Bangunan, yaitu mengumpulkan point-point untuk penerapan konsep arsitektur modern pada bangunan pasar Modern yang akan didesain dengan unsur-unsur pembentuk konsep arsitektur modern, seperti warna, struktur, unsur kaca sebagai penerangan alami, dan unsur pendukung lainnya. Point-point tersebut dalam bangunan arsitektur modern biasanya digunakan dalam merancang suatu bangunan dengan penerapan arsitektur modern.

II. TINJAUAN UMUM

A. Gambaran Umum Proyek

- a. Judul proyek : Perancangan Pasar Modern Di Kecamatan Sampang Dengan Penerapan Arsitektur Modern.
- b. Tema : Arsitektur Modern
- c. Sasaran : Masyarakat kecamatan Sampang dan Madura
- d. Sifat proyek : Fiktif
- e. Luas lahan : 4.3 Ha
- f. Pengelola : Pemerintah Daerah
- g. Fungsi bangunan : Tempat perbelanjaan.

B. Pengertian Judul Proyek

Berdasarkan batasan judul yang diberikan pada proyek, “Perancangan Pasar Modern Di Kecamatan Sampang Dengan Penerapan Arsitektur Modern” dapat diartikan sebagai suatu tempat atau bangunan yang ditata, dibangun dan dikelola. Bangunan ini terdiri dari toko atau kios, los dan tenda yang dimiliki atau dimanfaatkan masyarakat untuk perdagangan dan perbelanjaan.

III. TINJAUAN KHUSUS (TEMA)

A. Arsitektur Modern

Arsitektur modern merupakan sebuah istilah yang diberikan kepada bangunan yang memilih gaya karakteristik yang mengutamakan kesederhanaan dalam bentuk bangunan dan menghilangkan berbagai macam ornamen. Konsep ini muncul pertama kali pada sekitar tahun 1900. Pada tahun 1940 gaya ini telah diperkuat dan dikenali sebagai gaya internasional. Bangunan dengan konsep ini menjadi dominan untuk beberapa dekade dalam abad ke-20 ini. Agustus Welby Northmore Pugin (1812-52) didalam bukunya yang berjudul *Contrasts* terbit pada tahun 1836 menjelaskan pada jaman pertengahan atau disebut (*mediaeval*) terdapat gereja di Kota Khatolik yang mulai tergantikan oleh pabrik, penjara

dan pergantian fungsi yang lainnya. Penjelasan ini membuktikan pada zaman itu muncul bangunan-bangunan yang hadir dengan fungsi baru yang tidak pernah ada pada sebelumnya[2].

B. Karakteristik Arsitektur Modern [3].

- Kesederhanaan sampai ke dalam inti bangunan.
- Elemen garis yang simetris dan bersih.
- Prinsip *Less is More*
- Kejujuran dalam penggunaan material.
- Rancangan yang terbuka dengan banyak elemen kaca.
- Hubungan dengan lingkungan sekitar.

C. Ciri Arsitektur Modern [4].

- Satu gaya Internasional atau tanpa gaya (seragam).
- Merupakan suatu arsitektur yang dapat menembus budaya dan geografis.
- Berupa khayalan dan idealis.
- Bentuk yang mengikuti fungsional.
- *Less is more*, semakin sederhana merupakan suatu nilai tambah.
- *Nihilism*, Penekanan terhadap ruang, sehingga desain menjadi simple dan bidang kaca menjadi lebar.

IV. ANALISA PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.

A. Analisa Pelaku Kegiatan.

Pelaku kegiatan pada pasar modern dibagi menjadi beberapa kelompok yaitu :

- Pedagang, yaitu pedagang merupakan orang yang melakukan kegiatan pada pasar dengan cara menjual barang dagangan. Pedagang mendapatkan barang yang akan dijual dari beberapa supplier atau distributor yang memproduksi barang.
- Pengunjung, yaitu Pengunjung merupakan masyarakat yang datang atau mengunjungi pasar untuk melakukan aktivitas berbelanja. Berdasarkan tujuannya.
- Pengelola, yaitu Pengelola pada pasar modern memiliki tugas untuk mengatur dan mengelola pasar dan memberikan retribusi, servis dan pengawasan.

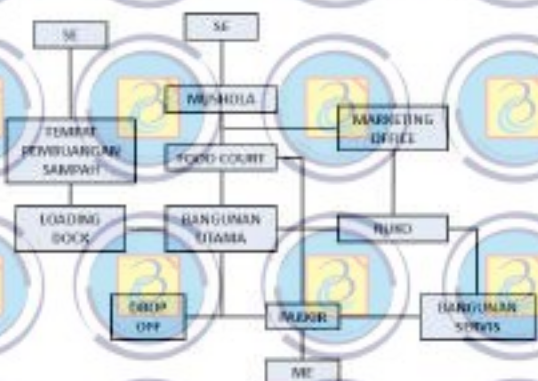
B. Program Ruang

Fasilitas dan luas bangunan yang terdapat pada Perancangan Pasar Modern di Kecamatan Sampang yaitu :

Tabel 4. 1 Besaran Ruang Pada Pasar Modern

No.	Besaran Ruang	Massa Bangunan	Luas m ²
1.	Bangunan Pengelola	Bangunan Marketing Office	282 m ²
2.	Bangunan Kegiatan Utama	Bangunan Utama (Lapak dan Kios)	7.092 m ²
		Bangunan Ruko	6.642 m ²
3.	Bangunan Kegiatan Penunjang	Food Court	733 m ²
		Musholla	53 m ²
4.	Bangunan Kegiatan Servis	Area Parkir Kendaraan	5.225 m ²
		Loading Dock	463 m ²
		Tempat Pembuangan Sampah (Sementara)	524 m ²
		Bangunan Servis	622 m ²
TOTAL			21.636 m ²

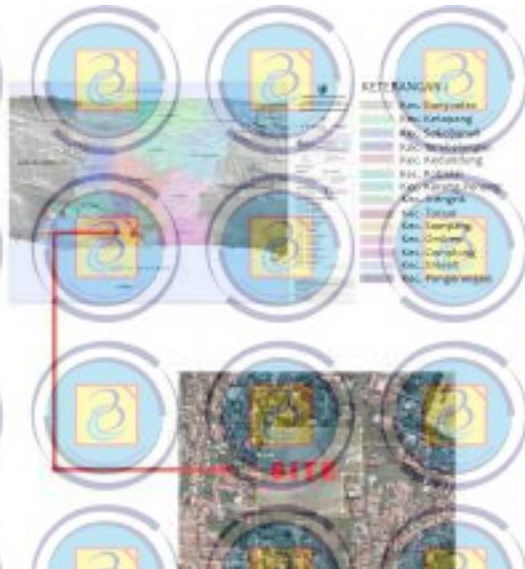
Struktur organisasi ruang makro pada Perancangan Pasar Modern di Kecamatan Sampang yaitu :



Bagan 4. 1 Struktur Organisasi Makro Pasar Modern

C. Lokasi Tapak

Lokasi tapak yang ditentukan untuk Perancangan Pasar Modern di Kecamatan Sampang terletak pada Jl. Jamaluddin, Rw. 1, Gn. Sekar, Kec. Sampang, Kabupaten Sampang, Jawa Timur.

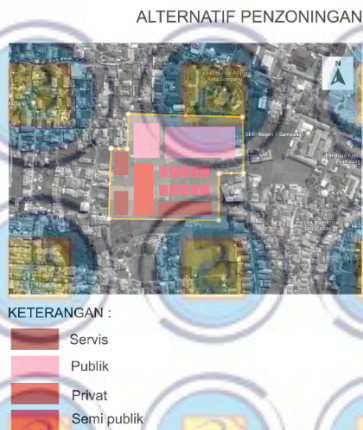


Gambar 4. 1 Lokasi Tapak

Ketentuan tata guna lahan pada tapak yaitu :

- GSB : 70%
- KLB : 1.6
- KDH : 20%
- GSB : ½ Rumija

Zoning yang diaplikasikan pada tapak Pasar Modern yaitu :



Gambar 4. 2 Analisa Penzoningan Pada Tapak

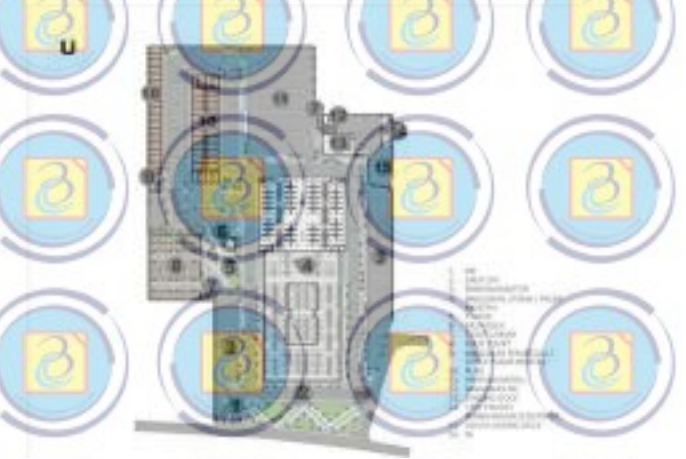
V. KONSEP DESAIN

A. Situasi Site



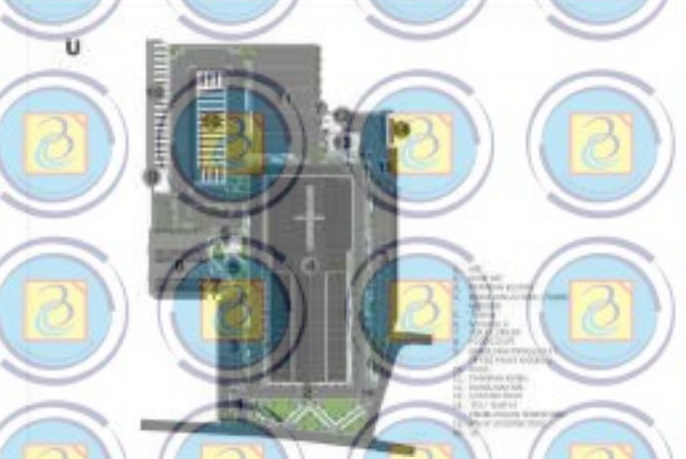
Gambar 5. 1 Situasi Site.

B. Site Plan



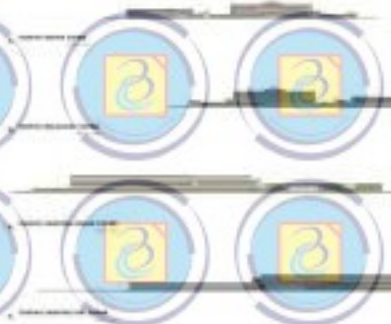
Gambar 5. 2 Site Plan

C. Block Plan



Gambar 5. 3 Block Plan

D. Tampak Site



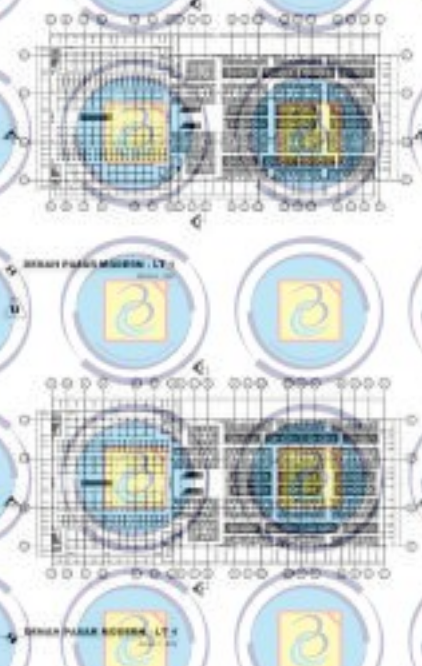
Gambar 5. 4 Tampak Site

E. Potongan Site



Gambar 5. 5 Potongan Site

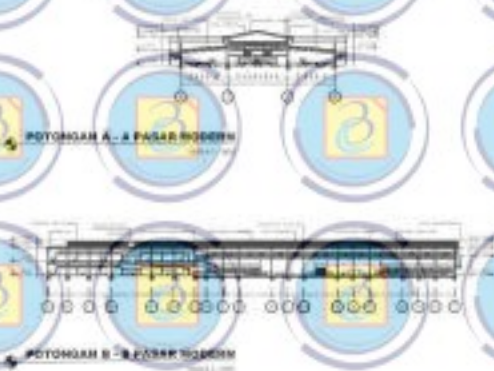
F. Bangunan Utama (Pasar Modern)



Gambar 5. 6 Denah Bangunan Utama

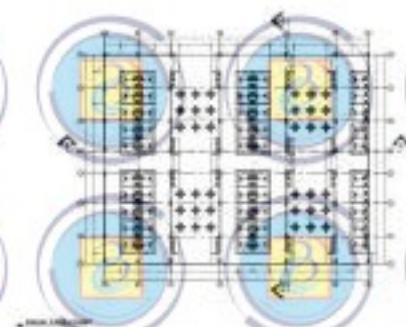


Gambar 5. 7 Tampak Bangunan Utama



Gambar 5. 8 Potongan Bangunan Utama

G. Bangunan Penunjang (Food Court)



Gambar 5. 9 Denah Food Court

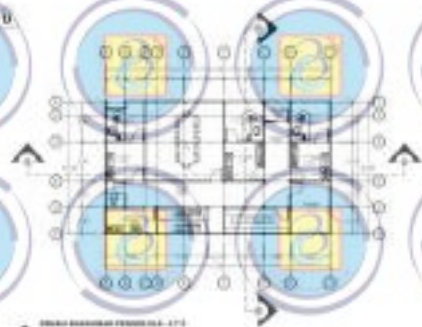


Gambar 5. 10 Tampak Food Court



Gambar 5. 11 Potongan Food Court

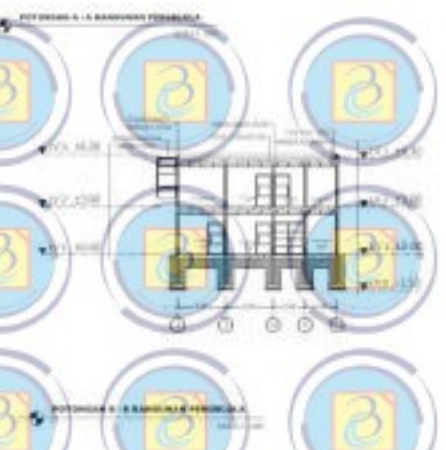
H. Bangunan Pengelola (Pasar Modern Office)



Gambar 5. 12 Denah Bangunan Pengelola

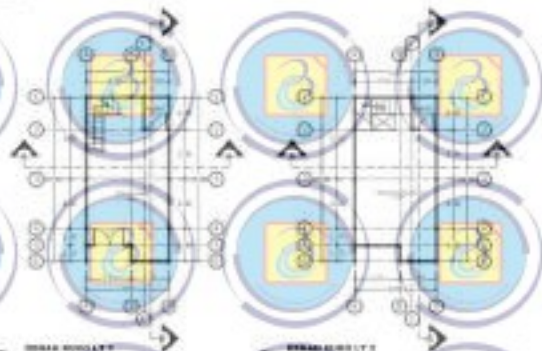


Gambar 5. 13 Tampak Bangunan Pengelola

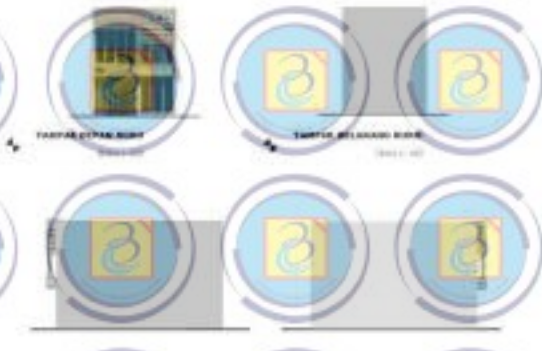


Gambar 5. 14 Potongan Bangunan Pengelola

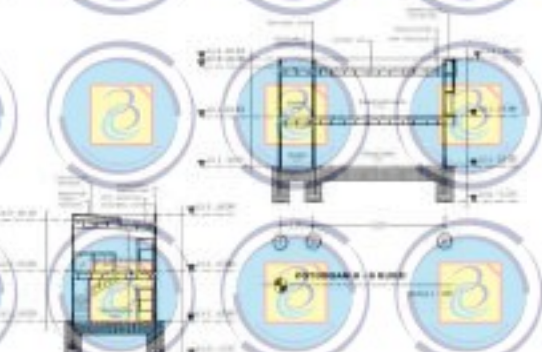
I. Bangunan Utama (Ruko)



Gambar 5. 15 Denah Ruko

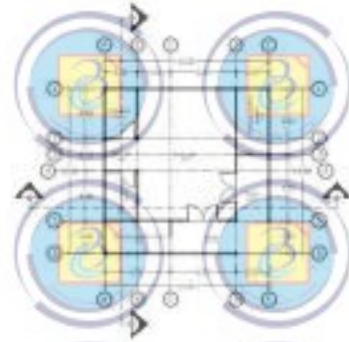


Gambar 5. 16 Tampak Ruko

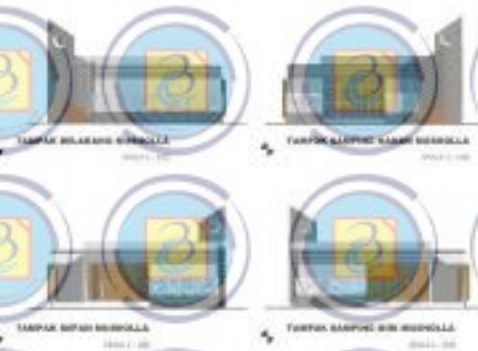


Gambar 5. 17 Potongan Ruko

J. Bangunan Penunjang (Musholla)



Gambar 5. 18 Denah Musholla

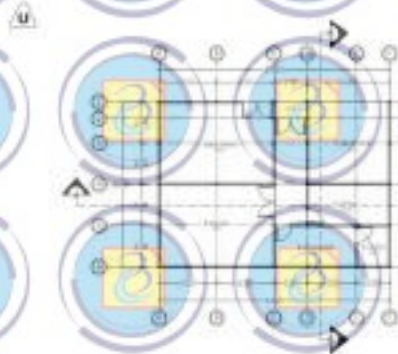


Gambar 5. 19 Tampak Bangunan Musholla



Gambar 5. 20 Potongan Musholla

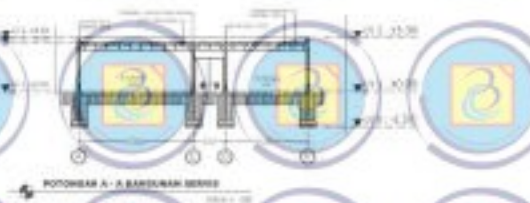
K. Bangunan Servis (MEP)



Gambar 5. 21 Denah MEP

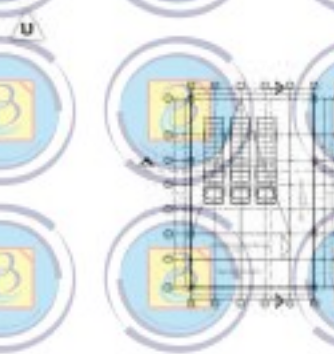


Gambar 5. 22 Tampak MEP



Gambar 5. 23 Potongan MEP

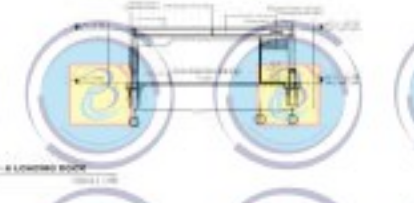
L. Bangunan Servis (Loading Dock)



Gambar 5. 24 Denah Loading Dock

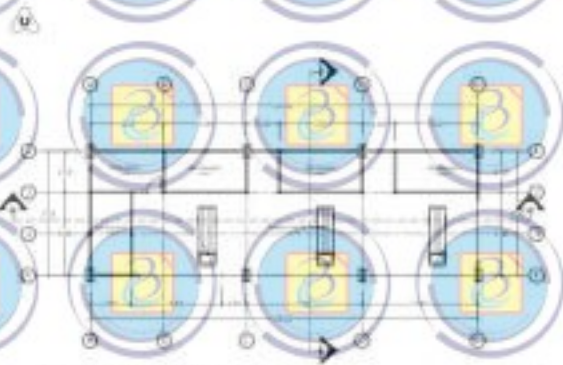


Gambar 5. 25 Tampak Loading Dock

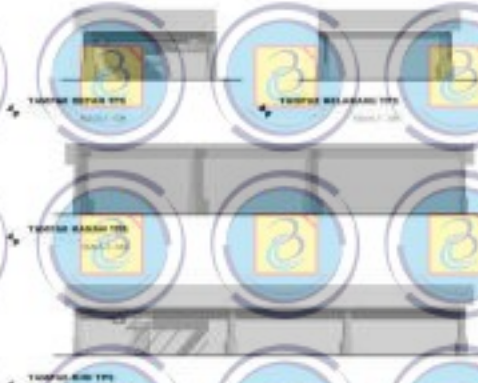


Gambar 5. 26 Potongan Loading Dock

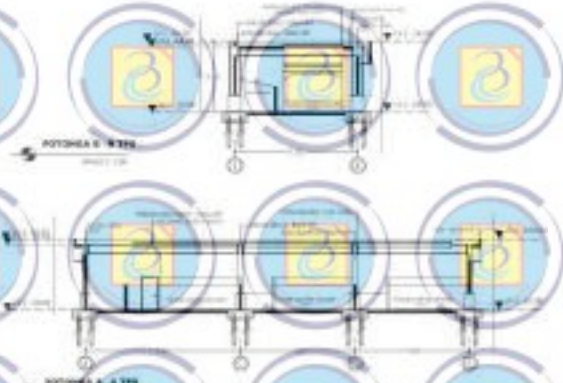
M. Bangunan Penunjang (TPS)



Gambar 5. 27 Denah TPS



Gambar 5. 28 Tampak TPS



Gambar 5. 29 Potongan TPS

N. Eksterior Bangunan



Gambar 5. 30 Eksterior Tapak



Gambar 5. 31 Eksterior Bangunan Utama (Pasar Modern)



Gambar 5. 32 Eksterior Bangunan Penunjang (Food Court)



Gambar 5. 33 Eksterior Bangunan Pengelola



Gambar 5. 34 Eksterior Bangunan Utama (Ruko)



Gambar 5. 35 Eksterior Bangunan Penunjang (Musholla)



Gambar 5. 36 Eksterior Bangunan Servis (MEP)



Gambar 5. 37 Eksterior Bangunan Servis (Loading Dock)



Gambar 5. 38 Eksterior Bangunan Servis (TPS)

O. Interior Bangunan



Gambar 5. 39 Interior Bangunan Utama (Pasar Modern)



Gambar 5. 40 Interior Bangunan Penunjang (Musholla)



Gambar 5. 41 Interior Bangunan Utama (Ruko)



Gambar 5. 42 Interior Bangunan Penunjang (Food Court)



Gambar 5. 43 Interior Musholla



Gambar 5. 44 Interior Food Court



Gambar 5. 45 Interior Bangunan Utama

VI. KESIMPULAN

Pasar modern merupakan sarana pusat perbelanjaan yang berada di kawasan Kota Sampang, Kabupaten Sampang yang di dirancang dengan menerapkan tema arsitektur modern. Prinsip-prinsip arsitektur modern seperti *the free designing of the ground plan* (perancangan bebas pada ground plan), *the free design of the façade* (desain bebas pada fasad) yang diterapkan pada bangunan. Karakteristik arsitektur modern seperti, kesederhanaan sampai kedalam bangunan, elemen garis yang simetris, Prinsip *Less is more*. Kejujuran, dan hubungan dengan lingkungan sekitar diterapkan pada perancangan pasar modern ini. Pada bangunan utama juga diterapkan konsep *open space* dimana jarak antar kolom yang diperhitungkan membuat ruangan menjadi luas sehingga pengunjung dan pengguna dapat bebas bergerak dalam bangunan.

DAFTAR PUSTAKA

- [1] “Badan Pusat Statistik.” <https://sampangkab.bps.go.id/pressrelease/2021/04/30/13/pertumbuhan-ekonomi-kabupaten-sampang-2020.html> (accessed Sep. 30, 2022).
- [2] “Arsitektur: Pengertian dan Perjalanan Sejarahnya.” <http://perkimtaru.pemkomedan.go.id/artikel-995-arsitektur-pengertian-dan-perjalanan-sejarahnya.html> (accessed Oct. 01, 2022).
- [3] “Desain Arsitektur Modern: Sejarah, Ciri Khas, dan Prinsipnya.” <https://www.rumah.com/panduan-properti/arsitektur-modern-40999> (accessed Nov. 14, 2022).
- [4] “Le Corbusier: Penerapan ‘5 butir arsitektur baru’ pada karya-karyanya.” <http://etd.repository.ugm.ac.id/penelitian/detail/47867> (accessed Nov. 14, 2022).