

PERANCANGAN PUSAT KECANTIKAN DAN KEBUGARAN DENGAN KONSEP ARSITEKTUR MODERN DI ANCOL, JAKARTA UTARA

Siska Apriyati¹, Karya Subagya², Anggraeni Dyah³

¹Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Budi Luhur
Jl. Ciledug Raya Petukangan Utara Jakarta Selatan 12260
E-mail : aprilisica6@gmail.com

²Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Budi Luhur
Jl. Ciledug Raya Petukangan Utara Jakarta Selatan 12260
E-mail : karya_subagya@yahoo.com

³Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Budi Luhur
Jl. Ciledug Raya Petukangan Utara Jakarta Selatan 12260
E-mail : anggraeni.dyah@budiluhur.ac.id

Abstrak

Aktivitas dan pola hidup yang penuh persaingan di kota Jakarta mempengaruhi kebutuhan kaum wanita serta pria akan prasarana perawatan psikis ataupun non psikis. Saat ini pusat kecantikan dan kebugaran yang cenderung lebih dominan berada dalam tempat yang terpisah, sehingga para kaum wanita serta pria tidak bisa secara maksimal mendapatkan perawatan psikis serta non psikis dengan mudah dan terfasilitasi dengan baik. Untuk melengkapi fasilitas kecantikan dan kebugaran di kota Jakarta maka, dibuatlah suatu rancangan pusat perawatan kecantikan dan kebugaran dengan menyediakan tempat untuk relaksasi yang lengkap antara pusat kecantikan dengan pusat kebugaran didalam satu kawasan yang sama, dengan bangunan yang menerapkan konsep arsitektur modern.

Penerapan Arsitektur *Modern* Pada Perancangan Pusat Kecantikan dan Kebugaran di Ancol, Jakarta Utara berdasarkan kesesuaian terhadap fungsi bangunan yang mengedepankan teknologi serta pola hidup masyarakat di era modern yang cenderung lebih ingin cepat, efisien dan praktis. Konsep arsitektur *modern* diterapkan pada *site*, bentuk bangunan, dan penggunaan material serta keseragaman bentuk bangunan di dalam kawasan Pusat Kecantikan dan Kebugaran agar terciptanya keselarasan yang baik.

Kata kunci : Pusat Kecantikan dan Kebugaran, Ancol, Arsitektur *Modern*

Abstract

Activities and patterns of life that are full of competition in the city of Jakarta affect the needs of women and men for the psychological and non-psychic care infrastructure. At present the beauty and fitness center which tends to be more dominant is in a separate place, so that women and men cannot get maximum psychological and non-psychic care easily and are well facilitated. To complement the beauty and fitness facilities in the city of Jakarta, a beauty and fitness center design was made by providing a place for complete relaxation between the beauty center and the fitness center in the same area, with buildings that apply modern architectural concepts.

Application of Modern Architecture in the Design of Beauty and Fitness Centers in Ancol, North Jakarta based on conformity to the function of buildings that prioritizes technology and lifestyle of

people in the modern era who tend to want more quickly, efficiently and practically. The concept of modern architecture is applied to the site, the shape of the building, and the use of materials as well as the uniformity of the shape of the buildings within the Beauty and Fitness Center area in order to create good harmony.

Keywords: Beauty and Fitness Center, Ancol, Modern Architecture

1.1. LATAR BELAKANG

Kota Jakarta sebagai salah satu kota besar dengan berbagai macam kegiatan memiliki potensi di sektor bisnis dan perdagangan. Aktivitas dan pola hidup yang penuh persaingan mempengaruhi kebutuhan kaum wanita serta pria akan prasarana perawatan psikis ataupun non psikis. Aktivitas dan pola hidup yang penuh persaingan mempengaruhi kebutuhan kaum wanita serta pria akan prasarana perawatan psikis ataupun non psikis. Saat ini pusat kecantikan dan perawatan yang cenderung lebih dominan berada dalam tempat yang terpisah, sehingga para kaum wanita serta pria tidak bisa secara maksimal mendapatkan perawatan psikis serta non psikis dengan mudah dan terfasilitasi dengan baik.

Pusat kecantikan merupakan salah satu sarana tempat masyarakat yang ingin beristirahat dan bersantai dengan menikmati perawatan tubuh. [1] Pusat Kebugaran adalah tempat olahraga dalam ruangan yang menawarkan berbagai program latihan kebugaran dengan fasilitas dan peralatan yang mutakhir. [2] Penerapan konsep arsitektur modern yang digunakan dimana "*Form follow function*" untuk menangkap suatu ukuran, ruang dan karakteristik dalam bangunan harus terlebih dahulu di tunjukan semata-mata kepada fungsi dari bangunan tersebut. Idealisme dari suatu arsitektur adalah perpaduan antara bentuk dan fungsi "setiap bangunan harus menemukan bentuk sesuai dengan fungsinya" (Louis Sullivan, 1896). [3] Diterapkannya konsep arsitektur modern karena memiliki karakteristik kesederhanaan sampai ke inti desain, elemen garis yang simetris dan bersih, prinsip *form*

follow function, kejujuran dalam penggunaan material, dan banyak elemen kaca.

Jakarta Utara merupakan kota yang pertumbuhan penduduknya cukup padat yaitu mencapai 1.716.591 jiwa, dan berdasarkan jenis kelamin perempuan berjumlah 848.383 jiwa dan laki-laki 868.208 jiwa, serta berdasarkan kelompok umur 15-44 tahun 933.306 jiwa. [4] Dari data BPS tahun 2018 disebutkan angka sosial ekonomi Jakarta Utara mencapai 5,35% meski selama lima tahun terakhir turun 0,65% dari 6% pada tahun 2014. Pada tahun 2018 terdapat 6 Kecamatan, 31 Kelurahan, 431 Rukun Warga (RW) dan 5.295 Rukun Tetangga (RT). Menurut data tersebut tingkat sosial ekonomi di Jakarta Utara terbilang cukup tinggi. Namun, jumlah usaha bidang kecantikan dan kebugaran masih terbilang kurang, maka untuk memfasilitasi kebutuhan masyarakat Jakarta akan perawatan kecantikan dan kebugaran.

Kurangnya fasilitas pusat kecantikan dan kebugaran yang lengkap di Kota Jakarta Utara, membuat penulis memiliki tujuan utama yaitu merancang "Pusat Kecantikan dan Kebugaran dengan konsep Arsitektur Modern di Jakarta Utara" sebagai suatu wadah pemenuhan kebutuhan perawatan akan penampilan wajah dan kebugaran tubuh dalam satu kesatuan tempat. Perancangan ini lebih spesifiknya terletak di kawasan Ancol karena dapat memperoleh suasana ruang luar yang diharapkan dapat terciptanya suasana tenang, nyaman, rileks, dan mendukung kesehatan jiwa pengguna (pengunjung). Sehingga masyarakat di Kota Jakarta tidak perlu jauh-jauh ke luar kota untuk mendapatkan suasana dan fasilitas lengkap pada sarana Pusat Kecantikan dan Kebugaran.

1.2. TUJUAN DAN SASARAN

1.2.1. Tujuan

Terwujudnya suatu rancangan pusat perawatan kecantikan dan kebugaran dengan menyediakan tempat untuk relaksasi yang lengkap antara pusat kecantikan dengan pusat kebugaran didalam satu kawasan yang sama, dengan bangunan yang menerapkan konsep arsitektur modern.

1.2.2. Sasaran

Mewujudkan satu kesatuan massa bangunan yang harmonis antar pusat kecantikan dan kebugaran dengan fasilitas lengkap serta suasana dekat alam di kota Jakarta Utara.

1.3. METODE PENGUMPULAN DATA

Dalam mencapai tujuan dan pembahasan, maka menggunakan metode analisa dan melakukan pendekatan faktor-faktor yang dapat mendukung dalam merancang, antara lain:

1. Pengumpulan data

- a. Data primer (studi banding)
- b. Data sekunder (studi literatur)

2. Analisa dan Sintesa

- a. Aspek manusia
Menggabungkan dua fungsi kegiatan yang berbeda di dalam satu kawasan, sehingga dapat menjadi alternatif terbaik bagi masyarakat yang ingin berlelaksasi dan memanjakan diri dengan fasilitas yang lengkap.
- b. Aspek bangunan
Mendesain massa bangunan dan ruang sesuai dengan fungsi dikombinasikan dengan gaya modern seperti: elemen kaca besar, kayu dan fasad bangunan bersih minim dekoratif, elemen garis simetris, atap datar, sehingga mengikuti perkembangan jaman dan dapat memenuhi fungsi serta kebutuhan civitas didalamnya.

c. Aspek lingkungan

Memilih lokasi tapak yang dekat dengan alam dan berada di kota Jakarta, yaitu di kawasan ancol untuk mewujudkan terciptanya suasana tenang dan rileks bagi pengunjung pusat kecantikan dan kebugaran.

2.1. GAMBARAN UMUM PROYEK

Judul : Perancangan Pusat Kecantikan dan Kebugaran dengan Konsep Arsitektur Modern di Ancol, Jakarta Utara.

Tema : Arsitektur Modern.

Sifat proyek : Fiktif.

Lokasi : Ancol Barat, Jl. Taman Marina, Kel. Ancol, Kec. Pademangan, Kota Jakarta Utara, 14420.

Pengelola : Swasta.

Sasaran : Masyarakat Umum.

Luas Lahan : ±4Ha.

2.2. PENGERTIAN JUDUL PROYEK

2.2.1. Pengertian Pusat Kecantikan dan Kebugaran

Pusat Kecantikan dan Kebugaran dengan Konsep Arsitektur Modern di Ancol, Jakarta Utara adalah pusat untuk mewadahi kegiatan kecantikan dan kebugaran untuk meningkatkan kesehatan jasmani dan rohani dengan berbagai fasilitas di dalam bangunannya.

3.1. PENGERTIAN ARSITEKTUR MODERN

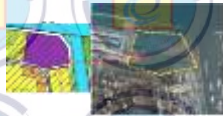
3.1.1. Pengertian Arsitektur Modern

Berdasarkan Kamus Besar Bahasa Indonesia Arsitektur modern dapat diartikan sebagai seni dan ilmu merancang serta membuat konstruksi

Jenis ruang	Kelompok Ruang	Besaran ruang
Ruang dalam	1. Pusat Kecantikan	6.245 m ²
	2. Pusat Kebugaran	6.744 m ²
	3. Ruang Sport Arena	2.537 m ²
	4. Ruang Pengelola	370.2 m ²
	5. Ruang Penunjang	1.055,8 m ²
	6. Ruang Service	175 m ²
	7. Restaurant	501.4 m ²
	8. Masjid	158 m ²
Jumlah		17,786.4m ²
Ruang luar	9. Area parkir	2.470 m ²
	10. Kolam Renang	546 m ²
	11. Lounge	248 m ²
	12. RTH	6.000 m ²
	13. Jalan dalam site	6.000 m ²
Jumlah		15,264 m ²
Total		33.050.4m ²

bangunan yang terbaru atau termutakhir.

4.1. ANALISA TATA GUNA LAHAN



Gambar 4.1 Lokasi Tapak
Sumber : Hasil Olah Data

1. Ketentuan Tapak :

- Peruntukan : Perdagangan dan jasa.
- Luas lahan : 4 hektar.
- KDB : 50% = 20.000 m²
- KLB : 3.50 = 140.000 m²
- KB : Maksimum 16lt
- KDH : 30% = 12.000 m²
- GSB : $\frac{1}{2}$ lebar jalan = 7 m²

4.1.1. Analisa Kegiatan dan Kebutuhan Ruang

Pelaku kegiatan dari Pusat Kecantikan dan Kebugaran meliputi:

1. Pengunjung
 - Pengunjung Kecantikan
 - Pengunjung Kebugaran
2. Pengelola
3. Pelayanan
 - Terapis
 - Beautician
 - Instruktur
4. Staff
 - Security
 - Officer
 - Teknisi

5.1. KONSEP TAPAK

5.1.1. Eksisting Tapak

Lokasi : Ancol Barat, Jl. Taman Marina, Kel. Ancol, Kec. Pademangan, Kota Jakarta Utara, 14420.

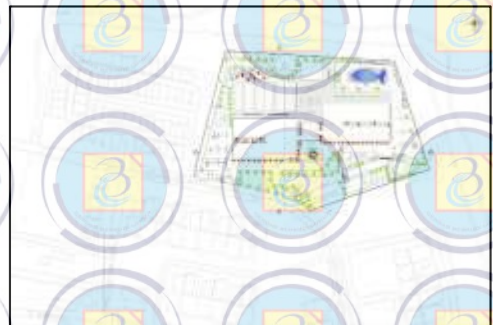
Luas Lahan : ±4Ha.

5.1.2. Kesimpulan

- Penerapan Arsitektur *Modern* pada bentuk bangunan yang masif, penggunaan material kaca, beton, baja serta meminimalkan penggunaan ornamen kecuali ornamen bersifat fungsionalis.
- Menyediakan suatu wadah pemenuhan kebutuhan perawatan akan penampilan wajah dan kebugaran tubuh dalam satu kesatuan tempat dengan fasilitas yang lengkap.
- Terletak di kawasan Ancol karena dapat memperoleh suasana yang tenang, nyaman, rileks, dan mendukung kesehatan jiwa pengguna (pengunjung). Sehingga masyarakat di Kota Jakarta tidak perlu jauh-jauh ke luar kota untuk mendapatkan suasana dan fasilitas lengkap pada sarana Pusat Kecantikan dan Kebugaran.

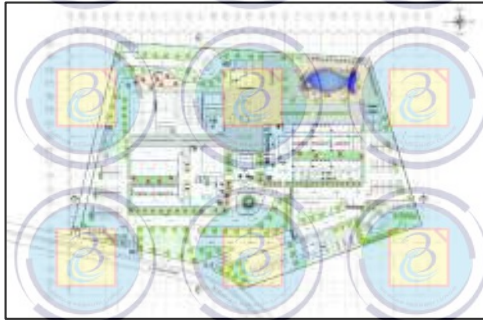
5.2. KONSEP DESAIN

5.2.1. Situasi



Gambar 5.1 Situasi
Sumber : Hasil Olah Data

5.2.2. Siteplan



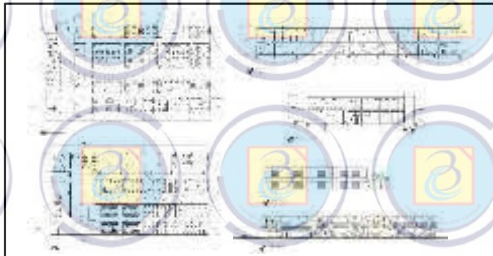
Gambar 5.2 Siteplan
Sumber : Hasil Olah Data

5.2.3. Potongan Siteplan



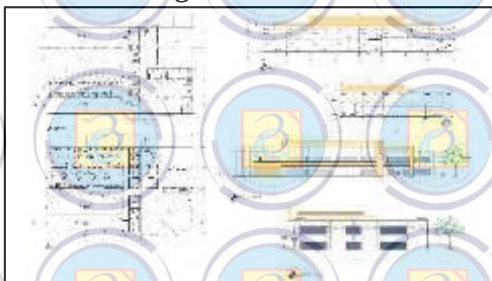
Gambar 5.3 Potongan Siteplan
Sumber : Hasil Olah Data

5.2.4. Pusat Kecantikan



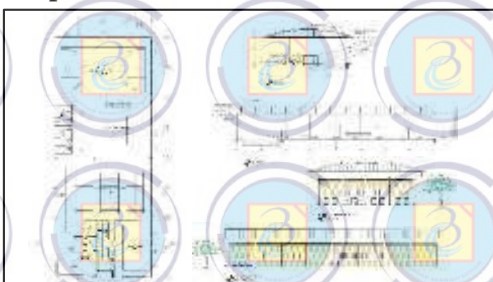
Gambar 5.4 Pusat Kecantikan
Sumber : Hasil Olah Data

5.2.5. Pusat Kebugaran



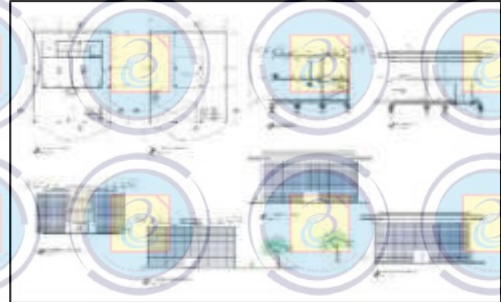
Gambar 5.5 Pusat Kebugaran
Sumber : Hasil Olah Data

5.2.6. Sport Arena



Gambar 5.6 Sport Arena
Sumber : Hasil Olah Data

5.2.7. Penunjang



Gambar 5.7 Penunjang
Sumber : Hasil Olah Data

5.2.8. Pengelola



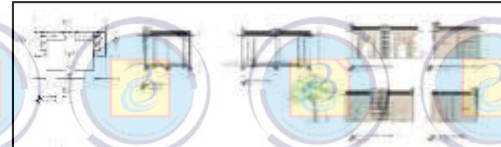
Gambar 5.8 Pengelola
Sumber : Hasil Olah Data

5.2.9. Restaurant



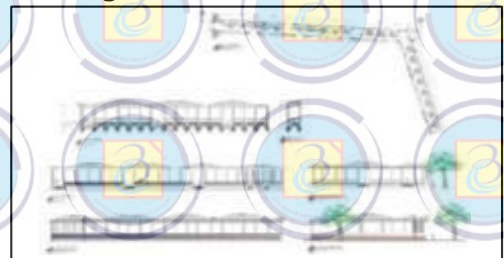
Gambar 5.9 Restaurant
Sumber : Hasil Olah Data

5.2.10. Musholla



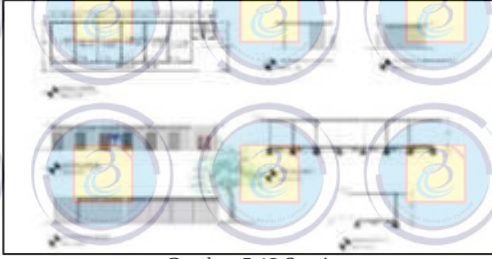
Gambar 5.10 Musholla
Sumber : Hasil Olah Data

5.2.11. Lounge



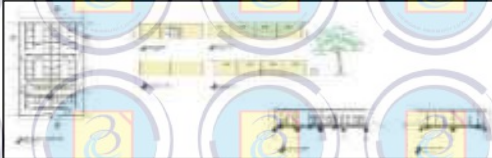
Gambar 5.11 Lounge
Sumber : Hasil Olah Data

5.2.12. Servis



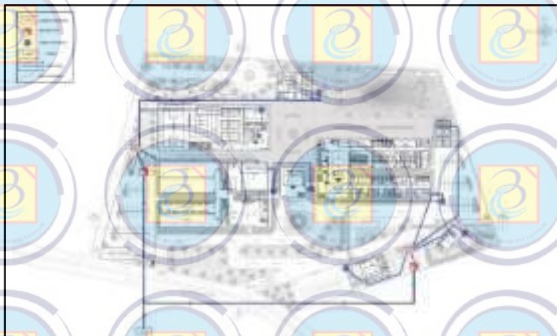
Gambar 5.12 Servis
Sumber : Hasil Olah Data

5.2.13. Area Ganti Kolam

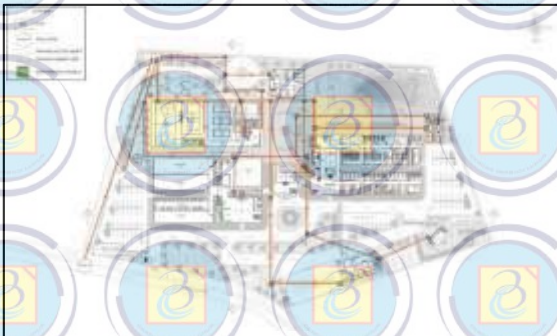


Gambar 5.13 Area Ganti Kolam
Sumber : Hasil Olah Data

5.2.14. Utilitas Siteplan



Gambar 5.14 Utilitas air bersih
Sumber : Hasil Olah Data



Gambar 5.14 Utilitas Drainase
Sumber : Hasil Olah Data

5.2.15. Interior



Gambar 5.15 Ruang Hair Stylist
Sumber : Hasil Olah Data



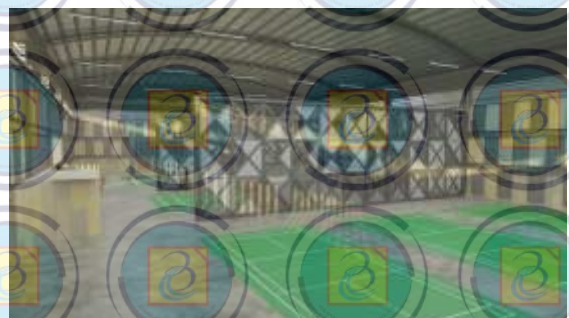
Gambar 5.15 Ruang SPA
Sumber : Hasil Olah Data



Gambar 5.15 Ruang GYM
Sumber : Hasil Olah Data



Gambar 5.15 Main Lobby
Sumber : Hasil Olah Data



Gambar 5.15 Area Lapangan
Sumber : Hasil Olah Data

5.2.16. Eksterior



Gambar 5.16 Perspektif Kecantikan
Sumber : Hasil Olah Data



Gambar 5.16 Perspektif Kefugaran
Sumber : Hasil Olah Data



Gambar 5.16 Penunjang
Sumber : Hasil Olah Data



Gambar 5.16 Restaurant
Sumber : Hasil Olah Data



Gambar 5.16 Musholla
Sumber : Hasil Olah Data



Gambar 5.16 Pengelola
Sumber : Hasil Olah Data



Gambar 5.16 Jogging track
Sumber : Hasil Olah Data



Gambar 5.16 Swimming Pool
Sumber : Hasil Olah Data



Gambar 5.16 Power House
Sumber : Hasil Olah Data



Gambar 5.16 Lounge
Sumber : Hasil Olah Data



Gambar 5.16 Eye Bird Site
Sumber : Hasil Olah Data



Gambar 5.17 Patung Air mancur
Sumber : Hasil Olah Data

5.2.17. Detail Arsitektur



Gambar 5.17 Standing Bladesign
Sumber : Hasil Olah Data

DAFTAR PUSTAKA

- [1] Afif, Kurniawan Catur, Skripsi, “*Pusat Kebugaran dan Kecantikan di Kota Semarang*” (Semarang: Universitas Negeri Semarang, 2017) Hal39.
- [2] Privee Clinic, “*Fasilitas Apa Saja yang Dimiliki Klinik Kecantikan Berkualitas.*” [Online]. Available: <https://priveeclinic.id/blog/fasilitas-apa-saja-yang-dimiliki-klinik-kecantikan-berkualitas/>, [Accessed: 31-Maret-2020].
- [3] Teten,Hidayat, Skripsi “*Studi Komporatif Dua fitness Center Terbesar di Kota Bandung*”, (Bandung:Universitas Pendidikan Indonesia, 2013) Hal2.
- [4] BPS Administrasi Jakarta Utara (Jakarta: BPS, 2018) Hal38-39.